

## **ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 250  
Центрального района СПб  
(протокол от 04.09.2020 № \_1\_)

С учетом мнения Совета родителей  
(протокол от 04.09.2020 № \_4\_)

## **УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
ГБДОУ детским садом № 250  
Центрального района СПб  
Павловой Т.В.  
от 04 сентября 2020 № \_90-о\_

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ “СКАЗКА”**

**на 2020-2021 учебный год**

**Кочеткова Л.Ф.  
Уварова Ж.Н.**

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа образовательно-воспитательной работы в средней группе «Сказка» разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 250 «Мозаика» (далее - ОП ДО), утвержденной приказом заведующего ГБДОУ детского сада № 250 Центрального района СПб (далее - ГБДОУ) от 28.08.2020 №71-о.

Рабочая программа разработана на период 2020-2021 учебного года.

Рабочая программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников средней группы и в своей деятельности определяется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-86 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
- Приказом Министерства Образования и Науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 21.01.2019 № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. № 16 об утверждении СанПиН СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 13.07.2020г. № 20 « О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020 - 2021 годов»
- Уставом ГБДОУ детский сад № 250 Центрального района СПб
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 250 Центрального района СПб «МОЗАИКА»

**Цель:** Создание педагогического пространства, эффективно модулирующего развитие личности детей 4-5 лет: пространства, способствующего всестороннему развитию психических и физических качеств с учетом возрастного аспекта и формированию основ саморазвития через полноценное проживание периода детства и освоение системы активного взаимодействия с окружающим миром.

### **Задачи**

- Создание оптимальных условий для обеспечения своевременного и всестороннего развития ребенка; создание комфортных условий жизнедеятельности, задающих основы физического и психического благополучия, педагогической деятельности с опорой на здоровьесберегающие технологии.
- Обеспечение возможностей для полноценного развития каждого ребенка вне зависимости от поло-возрастных, психофизиологических, национальных и иных особенностей.
- Конструирование образовательной среды на основе принципа культуросообразности.
- Расширение, систематизация и вариативное применение репертуара организационных и методических форм; ориентация на творческий подход.
- Реализация принципа единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.
- Реализация принципа преемственности.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа разработана в рамках существующей научной концепции дошкольной педагогики, определяющей такие основные принципы построения образовательного процесса как ориентация на развитие индивидуальности ребенка, способствование полноценному проживанию ребенком детства, сотрудничество ребенка и взрослого с признанием ребенка полноправным субъектом взаимодействия.

При формировании Программы применялись принципы и подходы, определенные Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, отвечающие требованиям Конвенции о правах ребенка, Конституции РФ и ФГОС ДО; образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, выдвигающие в основополагающий аспект развивающее обучение как традицию отечественного дошкольного образования.

Программа дополнена методическими аспектами, определенными непрерывной образовательной системой Л.Г. Петерсон, в основе которой лежит системно-деятельностный подход, предполагающий формирование личности ребенка-деятели через развитие и организацию характера его деятельности.

Программа строится с учетом парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под авторством О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, основывающейся на положении о ведущей роли фольклорно-культурального подхода в формировании патриотизма и духовности в условиях отсутствия общегосударственных идеологических установок и реализующей принципы духовного самоопределения, родительского характера родной культуры и ресурсной ценности русского народного творчества.

При формировании Программы также использовались принципы и подходы методического пособия «Город-сказка, город-быль» О.В. Солнцевой, Е.В. Кореневой-Леонтьевой, «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой, постулирующие инновационность краеведческого образования.

Следовательно, Программа реализует следующие **принципы**:

- принцип поддержки разнообразия детства;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых признается игра как ведущий вид деятельности дошкольника;
- принцип деятельности,
- принцип минимакса, создающий условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития в индивидуальном темпе.
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, предусматривающий решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип вариативности образовательного процесса в зависимости от региональных, этно- и социокультурных особенностей, а также видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, материалов.
- принципы духовной ценности родной культуры и краеведческой педагогики;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- принцип полифункциональности пространства и трансформируемой предметно-пространственной развивающей среды.

### **1.3. Значимые для формирования и реализации программы характеристики**

#### **Возрастные особенности детей пятого года жизни**

*Общая характеристика физического и психического развития детей*

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. Средние антропометрические показатели роста к пяти годам 107-110 см, веса – 18 кг.

У детей интенсивно развиваются моторные функции, движения носят преднамеренный и целеустремленный характер, становятся более координированными; возникает потребность в двигательных импровизациях под музыку благодаря растущему двигательному воображению. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата, но часто дети еще не соразмеряют свои силы.

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания, применяют обобщающие слова. Происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи. Наступает период словесного творчества, которое является проявлением процесса формирования правил и языковых обобщений. Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью, имеются недостатки в освоении грамматических правил, объяснение значения слова для многих затруднительно.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие, начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы, совершенствуется восприятие сенсорных эталонов (существуют в тесной связи с предметом). Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание, и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим, постепенно преодолевается эгоцентризм мышления, совершенствуется воображение ребенка: с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий.

Эмоциональная сфера становится более устойчивой.

#### *Ведущая деятельность*

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности, становится способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе под руководством взрослого. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста.

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Продолжается зарождение целеустремленности, которая начинает приобретать общественную направленность.

Сюжетно-ролевая игра усложняется: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми, обращаются к общественно-значимым темам. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными, появляются гендерные роли. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки.

*Социальная ситуация развития* характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых, общение ребенка с взрослым приобретает личностные формы, внеситуативный характер. По-прежнему главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, которые рассматриваются как зеркало собственного познания и оценки. В детской группе появляется динамика, однако социальные роли пока только осваиваются, поэтому неустойчивы и легко поддаются коррекции.

Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание, однако уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов, и знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников: они для него выступают «зеркалом».

#### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Основной особенностью протекания образовательного процесса в группе «Сказка» в 2020/2021 учебном году является увеличение нагрузки в области речевого развития.

## 2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает большинством основных культурных средств и способов деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Демонстрирует готовность положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, проявлять свои чувства.
- Владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, понимает эмоциональные состояния окружающих; откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, бережно относится к животным и растениям.
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- Может контролировать свои движения и управлять ими.
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
- Проявляет любознательность, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет познавательный интерес к истории своей семьи, города, страны; проявляет интерес и симпатию к носителям других национальных культур.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы.
- Умеет работать по правилу, по образцу, с помощью взрослого может исправить затруднение.

Область	Ориентиры
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Формирование представлений о закономерностях взаимодействия с опорой на изучение и закрепление правил поведения и формирование личностного отношения к ним, на формирование позитивного отношения к взаимодействию, на развитие социальных эмоций (стыд).</p> <p>Формирование первичных гендерных представлений.</p> <p>Закрепление понимания родственных отношений.</p> <p>Понимание временных отношений: прошлое, настоящее, будущее.</p> <p>Формирование представлений о родной стране через развитие интереса к народному творчеству и ремеслу, через формирование представлений о родном городе и первичных представлений о государстве.</p>

	<p>Развитие навыков игровой деятельности через формирование выдержанности ролевых признаков и обогащение тематики игр.</p> <p>Знакомство с опасными ситуациями, формирование устойчивых навыков безопасности в группе и на улице.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p>Формирование основ проектной деятельности через развитие наблюдательности и навыков экспериментирования.</p> <p>Развитие способности к обобщению, группировке, сравнению, закладка основ измерений. Знакомство с множествами, равенством, плоскостной геометрией и основами пространственных отношений.</p> <p>Развитие представлений о свойствах и признаках предметов и явлений.</p> <p>Расширение репертуара знаний о профессиях и явлениях природы, целесообразности связей и изменений.</p> <p>Опора на правила настольных игр и дидактику свойств.</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>В общении: расширение репертуара источников информации: выход за пределы ближайшего окружения.</p> <p>Развитие навыков построения суждения с опорой на логичность диалогов, интонации.</p> <p>Акцент на доброжелательности как основе общения.</p> <p>Изучение смысла загадок как отражения признаков и свойств предметов и явлений.</p> <p>Развитие правильности форм речи.</p> <p>Формирование основ режиссерской игры.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Расширение репертуара социальных объектов культуры за счет знакомства с музеем, театром, народным искусством и соответствующими профессиями.</p> <p>Развитие основ театрализации.</p> <p>Развитие способностей в области рисунка и лепки за счет знакомства с оттенками, сюжетных повторений, расширения спектра материалов и форм.</p> <p>В музыке: формирование способности узнавания музыкальных произведений и жанров через опору на выразительные средства; развитие специального дыхания; знакомство с искусством пантомимики.</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p>Формирование и закрепление навыков ЗОЖ.</p> <p>Расширение репертуара движений.</p> <p>Развитие способности к ориентировке в пространстве.</p> <p>Комбинаторика игр.</p>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми (основной период)

мес	Пробле- матика месяца	тема недели	образовательные задачи	виды детской активности	
с е н т я б р ь	«Здравствуй детский сад!»	Как мы провели лето?	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> : формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем.	Дидактические игры. Коммуникативные игры.	Макет «На даче»
			<u>Познавательное развитие</u> : учить сравнивать две группы предметов, обозначать результат сравнения словами: поровну, сколько, столько.	Игра- экспериментирование Игровое моделирование. Беседы. Рассматривание и обсуждение. Наблюдение.	
			<u>Речевое развитие</u> : учить рассказывать про лето, любимые забавы, летние истории; упражнять в составлении рассказов по картине.	Дидактическая игра. Загадки. Чтение художественной литературы. Краткие описательные истории.	



			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> продолжать воспитывать интерес к процессу рисования, актуализировать навык работы с кистью и карандашами; формировать умение самостоятельно анализировать постройки, выделять её основную часть.		
	<b>«Дружно мы играем»</b>		<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать доброжелательные отношения между детьми. Расширять знания детей об играх в разных ситуациях: на прогулке, в группе. Формировать бережное отношение к предметам, играм и игрушкам.	Дидактические, сюжетно - ролевые игры, игры - театрализации	<b>Сюжетно-ролевая игра “Магазин игрушек”</b>
			<u>Познавательное развитие:</u> упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько же.	Экспериментирование, игровое моделирование, конструирование, наблюдение.	
			<u>Речевое развитие:</u> научить составлению описательного рассказа о любимой игрушке с использованием основ звуковой культуры речи.	Словотворческие игры, загадки, стихи, сказочные истории о дружбе и детских увлечениях.	
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной и круглой формы; учить лепить всей кистью руки и пальцами; формировать умение строить по теме	Свободное конструирование, аппликация, лепка.	

			недели; закреплять навык работы с клеем, кистью, бумагой.		
	<p><b>Неделя дорожной безопасности «Кто такой прекрасный зелёный, жёлтый, красный?»</b></p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> вызвать творческий интерес к разнообразию окружающего мира; закреплять правила безопасного поведения на прогулке, во время двигательной активности и игр с песком; продолжать формировать представления о правилах дорожного движения пешехода.</p>	Коммуникативные и режиссёрские игры	<p><b>Выставка рисунков «По дороге в детский сад»</b></p>	
		<p><u>Познавательное развитие:</u> продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. Знакомить с назначением некоторых технических средств.</p>	Игровое моделирование. Дидактическая игра. Настольные игры. Пальчиковая игра. Игра-экспериментирование		
		<p><u>Речевое развитие:</u> учить составлять предложения, используя предлоги и устанавливать связь между историями и собственным опытом.</p>	Словесная игра. Загадки. Чтение х\ л.		
		<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить отражать в рисунке заданную тему, формировать предпосылки проявления</p>	Лепка, рисование, игровое моделирование		

			способности рисовать, лепить, конструировать по собственному замыслу		
		<b>Мониторинг</b> <b>Что такое дружба?</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> углублять представления детей о дружбе; дать представление о понятии «верный друг».	Анализ продуктов детской деятельности. Наблюдение. Игровые ситуации.	<b>Изготовление подарка другу</b> <b>“Другу своему подарок подарю”</b>
	<u>Познавательное развитие:</u> закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.		Дидактическая игра. Настольные игры. Пальчиковая игра. Игра-экспериментирование. Игровое моделирование.		
	<u>Речевое развитие:</u> формировать умение использовать обобщающие слова (друг, лучший друг, друзья).		Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки. Чтение хл.		
	<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> знакомить с рисованием предметов овальной формы, учить выделять и называть эту форму; формировать умение составлять из полос изображение разных предметов; формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме и по размеру.		Аппликация. Рисование. Лепка.		

О К Т Я Б Р Ь	«Разно- цветная осень»	Почему мы идём в лес с корзинками?	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать правила поведения на природе.	Игра театрализация. Сюжетно-ролевая игра	<b>Выставка поделок «Лесное лукошко»</b>
			<u>Познавательное развитие:</u> знакомство с дарами леса осенью (ягодами и грибами). Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результат сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.	Игры эксперименты с фруктами и ягодами. Наблюдение	
			<u>Речевое развитие:</u> уделять внимание правильному пониманию слов, точному употреблению их по смыслу, расширять активный запас слов.	Словотворческие игры. Разучивание стихов и загадок по теме.	
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить называть, различать и узнавать цвета и некоторые оттенки (красный, оранжевый, жёлтый, коричневый, бордовый); развивать умение планировать последовательность сооружения.	Рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование. Экспериментирование с красками.	
		Что защищает нас от ветра и дождя?	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> развивать наблюдательность, любознательность.	Игры театрализации	<b>Сюжетно – ролевая игра «Прогулка под дождём»</b>
			<u>Познавательное развитие:</u> учить считать в пределах 3, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число. Продолжать знакомить с одеждой осенней.	Дидактическая игра. Настольные игры. Пальчиковая игра. Познавательные исследовательские. Игровое моделирование.	

			<p><u>Речевое развитие:</u> обогащать речь детей прилагательными на основе расширения и углубления представлений по теме, учить при сравнении предметов, выделять и точно обозначать существенные признаки.</p>	<p>Чтение х\л. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки.</p>	
			<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> продолжать формировать навык рисования некоторых форм: круг, треугольник, полукруг. Учить простому моделированию из бумаги.</p>	<p>Конструирование из бумаги. Моделирование из пластилина. Рисование.</p>	
		<b>Почему животные делают запасы?</b>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению и нарушению норм, правил. Расширять знания о правилах посильной заботы о животных.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> познакомить с образованием числа 2, цифрами 1 и 2; закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры. Расширять знания детей о животных леса, их особенностями покрова. Продолжать знакомить с особенностями поведения животных осенью.</p>	<p>Режиссерская игра. Дидактическая игра. Коммуникативная игра. Игра театрализация.</p>	<b>Макет «Животные в лесу»</b>
			<p><u>Речевое развитие:</u> учить составлять описательный рассказ по игрушке, сюжетной картине, выделяя существенные признаки.</p>	<p>Дидактическая игра. Словесная игра. Рассказывание.</p>	
			<p><u>Художественно – эстетическое развитие:</u> учить изображать простые формы животных с помощью разных средств изобразительности. Учить вычленять простые художественные образы в картине.</p>	<p>Лепка, рисование.</p>	

		<b>В какие краски окрасились парки нашего города?</b>	<i>Социально – коммуникативное развитие:</i> учить детей замечать изменения в природе.	Дидактическая игра. Коммуникативная игра. Сюжетно-ролевая игра	<b>Коллаж «Осенний Петербург»</b>
	<i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о признаках осени; учить наблюдать за изменениями в природе.		Экспериментирование. Наблюдение.		
	<i>Речевое развитие:</i> обогащать речь детей прилагательными на основе расширения и углубления представлений. Выделять существенные признаки в изменении природы через чтение художественных произведений.		Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки. Чтение х\л..		
	<i>Художественно – эстетическое развитие:</i> знакомить с некоторыми произведениями изобразительного искусства; учить самостоятельному выбору красок и карандашей в процессе изобразительной деятельности.		Рассматривание фотографий. Моделирование из природного материала.		
<b>н о я б р ь</b>	<b>«Мой дом, моя семья»</b>	<b>Почему нужно знать своих родственников?</b>	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> углублять представления детей о семье, ее членах; дать представление о родственных отношениях.	Игровое моделирование	<b>Фотовыставка "Семейные приключения"</b>
			<i>Познавательное развитие:</i> формировать представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях.	Дидактическая игра. Настольные игры. Пальчиковая игра.	

			<u>Речевое развитие:</u> формировать умение использовать обобщающие слова (семья, родственники).	Чтение х\л. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки.	
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> знакомить с рисованием предметов овальной формы, учить выделять и называть эту форму; формировать умение составлять из полос изображение разных предметов; формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме и по размеру.	Моделирование из бумаги. Рисование.	
		<b>Дом, в котором я живу</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать представления о доме, как о жилом помещении ( дом - как здание детского сада, его структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло)). О строительстве домов людьми.	Режиссерская игра. Дидактическая игра. Коммуникативная игра. С/Р игра	<b>Лэпбук «Дома и домики»</b>
			<u>Познавательное развитие:</u> продолжать знакомство с русской избой. Развивать интерес к предметам рукотворного мира прошлого, бережное отношение к ним.	Моделирование. Наблюдение.	
			<u>Речевое развитие:</u> осознанно употреблять предлоги с пространственным значением; правильно употреблять форму множественного числа; формировать речевой этикет	Чтение х\л. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки.	
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> знакомить с рисованием предметов квадратной и прямоугольной формы, учить	Конструирование. Аппликация. Рисование.	

			выделять и называть эту форму; формировать умение составлять из полос изображение разных предметов; формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме и по размеру.		
		<b>Из чего делают мебель?</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> приучать самостоятельно поддерживать порядок в группе.	Режиссерская игра. Дидактическая игра. Коммуникативная игра. С/Р игра Игра театрализация.	<b>Сюжетно – ролевая игра «Магазин мебели»</b>
	<u>Познавательное развитие:</u> формировать интерес к предметам ближайшего окружения, их назначениями, свойствами, побуждать к участию в совместных играх с этими предметами. Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов.		Дидактическая игра. Настольные игры.		
	<u>Речевое развитие:</u> учить использовать в речи некоторые названия предметов мебели, выделяя характерные признаки и назначение.		Чтение х\л. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки.		
	<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> продолжать учить рисовать прямоугольные предметы; учить раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать полученную форму между ладонями.		Конструирование. Игровое моделирование.		
		<b>Каким образом мы</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать умение выполнять индивидуальные и	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра.	<b>Коллекция «Необычные столовые приборы»</b>



		<b>используем столовые приборы?</b>	коллективные поручения; поощрять инициативу в оказании помощи; закреплять умение пользоваться столовыми приборами.	Коммуникативная игра.	
			<u>Познавательное развитие:</u> познакомить с предметами домашнего обихода, бытовыми приборами, учить бережно относиться к этим предметам в жизни, вызывать положительные эмоции на приход гостей.	Настольные игры. Пальчиковая игра. Познавательно-исследовательская.	
			<u>Речевое развитие:</u> осознанно употреблять предлоги с пространственным значением; правильно употреблять форму множественного числа; формировать речевой этикет.	Дидактическая игра. Словесная игра.	
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> знакомить с рисованием предметов овальной формы, учить выделять и называть эту форму. Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами; закреплять умение лепить предметы большие и маленькие; обращать внимание на результат.	Лепка. Рисование.	
Д е к а б р ь	«Новогодние хлопоты»	<b>Какие бывают елочные игрушки?</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> вызвать стремление преподнести подарки, сделанные своими руками для своих близких, радость от предстоящего торжества.	Режиссерская игра. Дидактическая игра. Коммуникативная игра. С/Р игра Игра театрализация.	<b>Проект «Магазин новогодних подарков»</b>
			<u>Познавательное развитие:</u> учить детей рассматривать предметы, рассказывать о	Дидактическая игра. Настольные игры.	

		них, называя цвет, форму, материал и его качество, свойства.	Пальчиковая игра. Игра-экспериментирование. Игровое моделирование.	
		<u>Речевое развитие:</u> обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, использовать антонимы для обозначения величины, цвета.	Чтение х\л. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> продолжать формировать умение рисовать предметы треугольной формы; продолжать формировать умение вырезать круглую форму из квадрата; продолжать учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.	Аппликация. Рисование. Лепка.	
	<b>Откуда елочки попадают в дом?</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, елка символ Нового года.	Режиссерская игра. Дидактическая игра. Коммуникативная игра. Игра театрализация. С/Р игра	<b>Коллаж «Символы Нового года»</b>
		<u>Познавательное развитие:</u> формировать представления о ёлке, её внешнем виде и пользе; закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.	Дидактическая игра. Настольные игры. Игровое моделирование. Экспериментирование.	

			<u>Речевое развитие:</u> обогащение и активизация словаря по теме: елка, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка. Праздник, календарь.		
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить рисовать елку из треугольников; учить лепить предмет из целого куска; формировать интерес к изготовлению поделок из природного материала, используя для скрепления пластилин.	Лепка. Рисование	
		<b>Почему снег белый?</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> создать атмосферу приближающегося праздника. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	Режиссерская игра. Дидактическая игра. Коммуникативная игра.	<b>«Библиотека Деда Мороза»</b>
			<u>Познавательное развитие:</u> расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе, через наблюдение за признаками зимы.	Экспериментирование. Наблюдение.	
			<u>Речевое развитие:</u> поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; учить отвечать как в краткой, так и в распространенной форме не отклоняясь от содержания вопроса.	Чтение х\л. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки.	
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> формировать умение рисовать предметы треугольной формы; формировать умение вырезать круглую форму из квадрата; учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.	Рассматривание иллюстраций, картин. Аппликация. Рисование.	

			Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе, через наблюдение, чтение художественных произведений и рассматривание картин.		
		<b>Как принято отмечать новый год в моей семье?</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> : дать детям представление о правилах поведения в гостях, культуре преподнесения подарка. <u>Познавательное развитие</u> : познакомить с традициями встречи Нового года в нашей стране. Формировать представление о Новом годе, как веселом и добром празднике. Приобщать к русской праздничной культуре.	Режиссерская игра. Дидактическая игра. Коммуникативная игра.	<b>Новогодний утренник</b>
			<u>Речевое развитие</u> : обогащать речь детей прилагательными на основе расширения и углубления представлений.	Дидактические и словесные игры.	
			<u>Художественно-эстетическое развитие</u> : развивать способность давать оценку своей работе; учить лепить предмет из целого куска; формировать интерес к изготовлению поделок из природного материала, используя для скрепления пластилин.	Конструирование. Моделирование из бумаги.	
<b>я н в а р ь</b>	<b>«Краски зимушки - зимы»</b>	<b>Что защищает нас на прогулке от мороза?</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> : продолжать учить детей заботиться о своем здоровье (гулять на свежем воздухе, одеваться по погоде)	Коммуникативная игра. С/Р игра Игра театрализация.	<b>Создание игровой среды «Магазин тканей»</b>
			<u>Познавательное развитие</u> : познакомить детей с предметами зимнего гардероба. Формировать понятие зимняя одежда. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Настольные игры. Пальчиковая игра. Игра-экспериментирование	

			<u>Речевое развитие</u> : учить воспринимать речь без наглядного сопровождения на опыте детей; учить замечать различия, а затем устанавливать сходство.		
			<u>Художественно-эстетическое развитие</u> : формировать умение строить узор, располагая его элементы в определённом ритме.	Лепка, аппликация, рисование	
		<b>«Зимние забавы»</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> : познакомить с правилами безопасности на прогулке	Коммуникативные игры	<b>Выставка снежных скульптур</b>
			<u>Познавательное развитие</u> : формировать представления о видах саней, санок, ледянок, коньков, лыж и других зимних забав, развлечений и инвентаря для игр. Учить выделять их признаки (внешний вид, особенности структуры, назначение)	Наблюдение. Экспериментирование.	
			<u>Речевое развитие</u> : продолжать учить рассказыванию по картине и сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного типа.	Чтение произведений художественной литературы. Рассказывание стихов.	
			<u>Художественно-эстетическое развитие</u> : учить навыку пользования ножницами; формировать умение вырезать полоски. Стимулировать к самостоятельному творческому созданию композиций из предложенных материалов.	Аппликация. Игровое моделирование.	

		<b>Почему мех у зайца стал белый?</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> выявить взаимосвязь изменений в животном мире в зависимости от сезонных особенностей.	Дидактическая игра. Коммуникативная игра. С/Р игра Игра театрализация.	<b>Коллективная панно «Зимний лес»</b>
	<u>Познавательное развитие:</u> формировать представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; о внешнем виде, частях тела, повадках; особенностях корма;		Дидактическая игра. Настольные игры. Пальчиковая игра. Экспериментирование.		
	<u>Речевое развитие:</u> учить рассказыванию по картине сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного типа.		Чтение стихов, загадок, сказок. Словотворческие игры.		
	<u>Художественно – эстетическое развитие:</u> учить изображать простые формы животных с помощью разных средств изобразительности. Учить вычленять простые художественные образы в картине.		Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме.		
		<b>Птицы зимой</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> выявить взаимосвязь изменений в мире птиц в зависимости от сезонных особенностей.	Режиссерская игра. Дидактическая игра. Коммуникативная игра. Игра театрализация. С/Р игра	<b>Акция «Кормушка для птиц»</b>
	<u>Познавательное развитие:</u> формировать представления о жизни птиц зимой: приспособление к условиям; о внешнем виде, частях тела; особенностях корма; Познакомить с некоторыми видами зимующих птиц города и леса.		Настольные игры. Пальчиковая игра. Игра-экспериментирование		

			<u>Речевое развитие:</u> поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях.	Беседа. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки. Чтение х\л.	
			<u>Художественно – эстетическое развитие:</u> учить изображать простые формы птиц с помощью разных изотехник. Продолжать формировать навык работы с ножницами.	Лепка. Рисование	
Ф е в р а л ь	«Защитники отечества»	Папины помощники	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.	Режиссерская игра. Дидактическая игра. Коммуникативная игра.	«Магазин строительных инструментов»
			<u>Познавательное развитие:</u> познакомить со строительными инструментами; учить определять их назначение и соотносить их с некоторыми профессиями. Поддерживать интерес к техническим игрушкам.	Экспериментировани е	
			<u>Речевое развитие:</u> учить воспринимать речь без наглядного сопровождения на опыте детей; учить замечать различия, а затем устанавливать сходство.	Беседа. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки. Чтение х\л.	
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> продолжать учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. Учить вырезать полоски по линиям.	Игровое моделирование. Легоконструирование.	

		<b>Кто такие защитники?</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.	Режиссерская игра. Сюжетно – ролевая игра	<b>Выставка рисунков</b>
			<u>Познавательное развитие:</u> познакомить детей с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать понятие «Защитники Родины». Учить воспроизводить указанное количество предметов (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.	Дидактические, настольные игры	
			<u>Речевое развитие:</u> словарная работа по классификации видов военных профессий.	Беседа. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки. Чтение х\л.	
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить отражать в рисунке заданную тему, раскрашивать сложные изобразительные формы (не выходить за контур)	Рисование. Лепка. Аппликация.	
		<b>Мой папа самый лучший.</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать первичные гендерные	Режиссерская игра. Дидактическая игра. Коммуникативная игра. Игра театрализация.	<b>Готовим подарок для папы</b>



		представления (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитывать уважение и восхищение к папе и бабушке как защитникам семьи.	С/Р игра	
		<u>Познавательное развитие:</u> учить воспроизводить указанное количество предметов (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.	Настольные игры. Пальчиковая игра.	
		<u>Речевое развитие:</u> побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.	Словесная игра. Загадки. Чтение х\ л.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> в процессе создания узора учить сопоставлять одинаковые части.	Моделирование. Конструирование из бумаги	
	<b>«Почему транспорт бывает разным?»</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> знакомить с культурой поведения в общественном транспорте. Продолжать закреплять правила дорожного движения.	Дидактическая игра. Коммуникативная игра. Игра театрализация. С/Р игра	<b>Дидактическая игра «Транспорт в городе»</b>
		<u>Познавательное развитие:</u> познакомить с назначением разных видов транспорта, учить первичной классификации, находить различия, продолжать учить определять	Просмотр учебного фильма Беседа Наблюдение	

			пространственные расположения предметов и сравнивать предметы.	Игровое моделирование	
			<u>Речевое развитие:</u> закреплять названия основных средств транспорта, учить правильному употреблению слов во множественном числе (автомобили, пароходы) и правильному использованию слов обобщений. Продолжать работу над правильным установлением связи между историями и собственным опытом («Я тоже видел»)	Составление описательных рассказов из 3-4 предложений. Беседа. Словотворческие игры. Логоритмические игры.	
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить передавать форму предметов, прорисовывая отдельные детали; самостоятельно выполнять аппликации из отдельных форм.	Аппликация. Рисование. Конструирование.	
м а р т	«Мы и наши интересы»	Почитай мне сказку, мама	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> прививать общечеловеческие ценности, морально-нравственные ценности культуры, через сказку. Побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках, дарить им подарки, организация видов деятельности вокруг семьи, воспитывать желание заботиться о членах семьи, делать им подарки своими руками.	Режиссерская игра. Сюжетно – ролевая игра	Поздравительная открытка для мам
			<u>Познавательное развитие:</u> побуждать детей к установлению причинно-следственных связей; совершенствовать представление о значении слов далеко-близко; показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве.	Просмотр мультфильмов. Беседа Наблюдение Игровое моделирование	

		<p><u>Речевое развитие:</u> прививать интерес к художественной литературе, формировать способность понимать и чувствовать настроение произведения. Продолжать учить давать полный ответ на поставленный вопрос.</p>	<p>Чтение х./ л. Придумывание историй Викторина</p>	
		<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> формировать навык раскрашивания сложных композиций; способствовать развитию творческого воображения при создании простых художественных образов.</p>	<p>Рисование. Лепка.</p>	
	<p><b>Неделя РНК: В какие игрушки дети играли раньше?</b></p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Прививать интерес к народной культуре.</p>	<p>Дидактическая игра. Коммуникативная игра. Игра театрализация.</p>	<p><b>Музей «Русская игрушка»</b></p>
		<p><u>Познавательное развитие:</u> познакомить с некоторыми видами народных игрушек. Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предметов из отдельных частей.</p>	<p>Дидактическая игра Наблюдение</p>	
		<p><u>Речевое развитие:</u> Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды</p>	<p>Составление описательных</p>	

			сложносочинённых и сложноподчинённых предложений при описании игрушек.	4 рассказов из предложений. Беседа. Словотворческие игры. Логоритмические игры.	
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> продолжать учить использовать детали разного цвета для создания и украшения предметов. Продолжать закреплять навык работы с ножницами.	Аппликация. Рисование. Конструирование.	
	<b>Как это работает? Знакомимся с техникой.</b>		<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> продолжать формировать умение работать сообща.	С/Р игра Дидактическая игра. Коммуникативная игра.	<b>Ширма для театрализованных игр Мастерская «Очумелые ручки»</b>
			<u>Познавательное развитие:</u> познакомить с некоторыми видами техники, учить определять её назначение. Закреплять умение двигаться в заданном направлении; объяснить что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).	Дидактическая игра. Настольные игры. Пальчиковая игра. Познавательно-исследовательская. Игровое моделирование.	
			<u>Речевое развитие:</u> совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Продолжать учить описанию предметов, выделяя его признаки.	Чтение х\л. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки.	
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить передавать изображение форм	Аппликация. Рисование.	

	(квадраты, прямоугольники, овал) на плоскости, выделяя мелкие детали.	Лепка. Конструирование	
<b>Неделя театра: Мы в театре.</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> закреплять правила хорошего тона, продолжать формировать навык игры вместе, поддерживать интерес к разным видам игр. Мотивировать к созданию собственного игрового замысла.	Игра театрализация. Режиссёрская игра.	<b>Игра «Театр»</b>
	<u>Познавательное развитие:</u> знакомить с театрами нашего города, с их назначением. Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5); продолжать знакомить с цилиндром, шаром, сравнивать их.	Дидактическая игра. Настольные игры. Пальчиковая игра. Игровое моделирование.	
	<u>Речевое развитие:</u> словарная работа (афиша, простые названия театров и пр.). Продолжать учить рассказыванию, ссылаясь на собственный опыт.	Беседа. Словотворческие игры.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить выделять в конструируемых предметах их свойства, сравнивать и группировать предметы по этим свойствам, формировать обобщённые представления о различных предметах, практическом назначении получившихся построек и возможности играть с ними.	Конструирование. Рисование. Аппликация. Лепка.	

а п р е л ь	Спешит, торопится весна!!	<b>Что происходит со снегом весной?</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> продолжить формировать у детей умения самостоятельно проводить «исследование», подбирать необходимое оборудование, размышлять, обобщать результаты опытов. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	Сюжетно – ролевые и дидактические игры	<b>Лаборатория экспериментов</b>
		<u>Познавательное развитие:</u> учить наблюдать и называть изменения в природе; умение устанавливать причинно-следственных связей между погодными условиями и таянием снега. Поддерживать интерес к экспериментированию. Расширять представления о весне, сезонных изменениях, о простейших связях в природе. Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе его сравнения с шаром и кубом.	Экспериментирование Опыты Познавательное исследование		
		<u>Речевое развитие:</u> продолжать формировать навыки вступления в диалоговую речь. Формировать умения описывать картину, используя в речи разные способы выразительности. Активизировать словарь. Формировать умения находить прилагательные, по смыслу, к существительным словам во время описания признаков весны.	Чтение х\л. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки. Разучивание стихов.		

			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> продолжать совершенствовать навыки рисования карандашами. Закреплять навыки аккуратного вырезания деталей и наклеивания, соблюдая все пропорции тематического рисунка.	Аппликация. Рисование.	
Почему возвращаются птицы из теплых стран?		<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать основы экологической культуры и бережного отношения к природе. Привлекать детей к подкормке птиц, строительству кормушек и т.д. Воспитывать бережное отношение к птицам.		С/Р игра Дидактическая игра. Коммуникативная игра. Игра театрализация.	Досуг «Птичий двор»
		<u>Познавательное развитие:</u> расширять и обогащать познавательную сферу о жизни птиц весной. Способствовать возникновению и установлению причинно-следственных связей между сезонными изменениями и поведением птиц. Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах «5», учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Которая по счёту?». Совершенствовать умения сравнивать предметы по счёту, величине, раскладывать их в порядке возрастающей и убывающей (по величине) последовательности.		Дидактическая игра. Настольные игры. Пальчиковая игра. Игровое моделирование.	
		<u>Речевое развитие:</u> развивать умения отвечать на вопросы «Чем заняты птицы в лесу?», «Ка-		Чтение х\л. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки.	

			кие перелётные птицы уже вернулись с юга?»).		
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> формировать умения изготавливать птиц из бумаги техникой оригами. Продолжать закреплять навык лепить округлые детали, раскатывать их и оттягивать. Развивать навык скрепления деталей, замазывая места соединения.	Лепка. Рисование.	
		<b>Зачем весной работать в саду и огороде?</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> продолжать формировать базовые качества личности (трудолюбие). Учить взаимодействовать со взрослыми, слушать и слышать друг друга.	Коммуникативная игра. С/Р игра Труд	<b>«Огород на подоконнике»</b>
			<u>Познавательное развитие:</u> вовлекать детей в практическую деятельность по выращиванию культурных растений. Развивать интерес к опытнической и исследовательской деятельности. Упражнять в счёте предметов (или овощей) на слух, на ощупь. Формировать умения соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом, сравнивать неравные группы предметов. Развивать умения сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Дидактическая игра. Настольные игры. Игра-экспериментирование.	
			<u>Речевое развитие:</u> продолжать развитие диалоговой речи. Побуждать к активному употреблению в речи простых видов	Чтение х\л. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки.	



		сложноподчинённых предложений. Активизировать словарь по теме.		
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> уточнять представления о форме предметов (деревьев, цветов). Использовать приём: движение руки по контуру. Учить разминать пластилин, лепить части растения, используя технику сплющивания, раскатывания.	Лепка. Рисование.	
<b>Что такое сутки и как они делятся на части?</b> <b>Мониторинг</b>		<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> приучать детей к выполнению правил культуры поведения в д/с, основываясь на понятиях «что было вчера», «что было сегодня», «что будет завтра».	Дидактическая игра. Коммуникативная игра.	<b>Макет «Части суток»</b>
		<u>Познавательное развитие:</u> знакомить детей с частями суток. Формировать представления о временных понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», «утро», «день», «вечер», «ночь». Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток, определять причинно-следственные связи «весной дни длиннее» Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предметов. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	Дидактическая игра. Настольные игры.	

			<p><u>Речевое развитие:</u> совершенствовать диалоговую речь: учить участвовать в беседе, называя части суток, перечислять их отличительные особенности, связанные с действиями человека. Развивать разговорную речь ответами на вопросы «Что делаешь утром, днём, вечером, ночью?», выражать свои мысли.</p>	<p>Чтение х\л. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки.</p>	
			<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> продолжать формировать представление о времени, основанных на изготовлении рисунков. Формировать умение аккуратно наклеивать детали на бумагу.</p>	<p>Аппликация. Рисование.</p>	
м а й	«Мир вокруг нас»	Береги природу	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять ее. Развивать познавательный интерес к миру природы. Познакомить с правилами безопасного поведения на природе.</p>	<p>Труд. Коммуникативные игры.</p>	Плакат «Береги природу»
			<p><u>Познавательное развитие:</u> продолжать формировать умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями. Продолжать знакомить с разными видами цветов, первоцветов; формировать представления о структурных частях, разнообразии цветов и оттенков, форме лепестков (эталон, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.). Закреплять представления о некоторых насекомых. Учить выделять их признаки.</p>	<p>Познавательное исследование объектов природы. Экспериментирование. Настольные игры.</p>	

			<p><u>Речевое развитие:</u> мотивировать детей на развитие связной грамотной речи. Продолжать формировать умение подбирать прилагательные к существительным.</p>	<p>Чтение х\л. Дидактическая игра. Словесная игра. Загадки. Разучивание стихов.</p>	
			<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> продолжать отрабатывать навык работы с кистью в разных техниках. Учить выбирать цветовое решение в композиции сообразно времени года.</p>	<p>Лепка. Рисование. Моделирование.</p>	
		<b>Мы друзья!</b>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> обобщать и расширять знания детей о дружбе; развивать в себе навыки регуляции поведения, формировать умения оценивать свои поступки и поступки других. Продолжать знакомить с культурой поведения человека в обществе, с правилами поведения в критической ситуации.</p>	<p>Коммуникативная игра. Сюжетно-ролевая игра Игра-театрализация</p>	<b>Акция «Делай добро»</b>
			<p><u>Познавательное развитие :</u> расширять представление о дружбе, доброте, как неотъемлемом качестве человека. Активизировать словарный запас по теме. Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предметов. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Дидактическая игра. Настольные игры. Игровое моделирование</p>	

			<p><u>Речевое развитие:</u> формировать диалогическую речь, продолжать учить давать полные ответы на поставленные вопросы, с опорой на собственный опыт. Знакомить с художественными произведениями о войне, о детях войны и их поступках.</p>	<p>Словесная игра. Загадки. Чтение х\л. Просмотр презентаций и учебных мультфильмов.</p>	
			<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> побуждать к общению со взрослыми, сверстниками через рисунок. Учить конструировать человека на бумаге из частей геометрических фигур, соблюдая пропорции тела.</p>	<p>Конструирование. Рисование. Лепка.</p>	
		<p><b>Что интересно можно увидеть в музее?</b></p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать положительное отношение к историческому прошлому своего народа, показать взаимосвязь внешнего мира, отражённого в памятниках истории и культуры, и внутреннего мира человека. Продолжать учить детей правилам поведения с незнакомыми людьми на улице.</p>	<p>Коммуникативная игра. Сюжетно-ролевая игра Игры - ходилки</p>	<p><b>Фотокнига «Путешествие по музейному Петербургу»</b></p>
			<p><u>Познавательное развитие:</u> расширять знания детей о родном городе. Закрепить в памяти основные достопримечательности города СПб (Эрмитаж, Казанский собор, и др.). Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. Закреплять полученные знания за год.</p>	<p>Игровое моделирование. Наблюдение. Исследование.</p>	

		<p><u>Речевое развитие:</u> дать детям представление о музее, как месте хранения исторических предметов. Расширять кругозор по названиям музеев (напр., музей игрушек, музей кукол, зоологический музей и т.д.)</p>	<p>Чтение х\л. Просмотр презентаций и учебных мультфильмов.</p>	
		<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> уточнить и закрепить представления о родном городе через произведения литературы. Развивать умения строить постройки, отражая в них свои представления об окружающей действительности города. Закреплять приобретённые навыки работы с пластилином, красками при изображении геометрических форм.</p>	<p>Конструирование. Рисование. Лепка. Аппликация.</p>	
	<b>Каковы наши планы на лето?</b>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> способствовать формированию положительных эмоций, связанных с наступлением летнего сезона.</p>	<p>Режиссерская игра. Дидактическая игра. Коммуникативная игра. Сюжетно-ролевая игра</p>	<b>Коллаж «Летние истории»</b>
		<p><u>Познавательное развитие:</u> закрепить признаки лета, его характерные особенности. Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. Закреплять полученные знания за год.</p>	<p>Настольные игры. Пальчиковая игра. Игра-экспериментирование</p>	
		<p><u>Речевое развитие:</u> продолжать формировать развитие диалоговой речи, развивать умения подбирать прилагательные к именам существительным. Совершенствовать</p>	<p>Словесная игра. Загадки. Чтение х\л.</p>	

			умения по формулированию своих мыслей, развивать фантазию при составлении кратких историй.		
			Художественно-эстетическое развитие: закреплять умение рисовать и закрашивать рисунки карандашами, правильно держать карандаш. Оттачивать навык рисования используя весь формат листа А4. Поддерживать самостоятельный замысел в рисунке.		

## 2.1. Содержание образовательной работы с детьми (основной период)

<b>и ю н ь</b>	<b>Здравствуй, лето!</b>	<b>Азбука безопасности</b>	<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> побуждать к общению со взрослыми, сверстниками через рисунок. <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять ее. Развивать познавательный интерес к миру природы. Познакомить с правилами безопасного поведения на природе. <u>Физическое развитие:</u> Формировать и закреплять навыки здорового образа жизни.
		<b>Страна Витаминия</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> способствовать формированию положительных эмоций, связанных с наступлением летнего сезона. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> способствовать развитию творческого воображения при создании простых художественных образов.
		<b>В цветочном городе</b>	<u>Физическое развитие:</u> Формировать и закреплять навыки здорового образа жизни.

		<b>В подводном царстве</b>	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать формированию положительных эмоций, связанных с наступлением летнего сезона.
<b>и ю л ь</b>	<b>Лето - весёлая пора</b>	<b>У солнышка в гостях</b>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> способствовать развитию творческого воображения при создании простых художественных образов. <i>Физическое развитие:</i> Формировать и закреплять навыки здорового образа жизни.
		<b>Добрые дела</b>	<i>Познавательное развитие :</i> расширять представление о дружбе, доброте, как неотъемлемом качестве человека. <i>Физическое развитие:</i> Формировать и закреплять навыки здорового образа жизни.
		<b>На лугу пасутся ко....</b>	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать основы экологической культуры и бережного отношения к природе. <i>Физическое развитие:</i> Формировать и закреплять навыки здорового образа жизни.
		<b>Насекомые</b>	
<b>а в г у с т</b>	<b>Растём здоровыми</b>	<b>Экспериментальная</b>	<i>Физическое развитие:</i> Формировать и закреплять навыки здорового образа жизни.
		<b>Неделя здоровья</b>	
		<b>Спортивная (Игры и забавы)</b>	





## ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
Взаимодействие ГБДОУ с семьями воспитанников	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительские собрания <i>(в том числе, дистанционные)</i></li> <li>2. Открытые мероприятия для родителей <i>(по-возможности во второй половине учебного года)</i>:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Праздники и досуги</li> <li>● Выставки</li> <li>● Социальные акции</li> </ul> </li> <li>3. Консультации <i>(в том числе, дистанционные)</i></li> </ol>
Консультативная и методическая помощь родителям (законным представителям) воспитанников	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительские собрания <i>(в том числе, дистанционные)</i></li> <li>2. Консультации <i>(в том числе, дистанционные)</i></li> <li>3. Информирование <i>(стенды, социальные сети, официальный сайт ГБДОУ в сети “Интернет”)</i></li> </ol>
Участие родителей (законных представителей) в системе управления ГБДОУ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совет родителей</li> <li>2. Родительские комитеты</li> </ol>

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Организационные условия

#### Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические)

1. Организация образовательного процесса в группе осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписаниями непосредственно образовательной деятельности.
2. Дисциплина в группе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства воспитанников, педагогов.
3. Родителям (законным представителям) воспитанников предоставляется возможность ознакомления с ходом и содержанием учебно-воспитательного процесса.
4. Язык, на котором ведется обучение и воспитание в группе, определяется Учредителем и настоящим Уставом ГБДОУ. Обучение и воспитание ведется на русском языке.
5. Основной структурной единицей ГБДОУ является группа детей 4-5 лет. Группа имеет общеразвивающую направленность.
6. Определен свой режим дня на основной и летне-оздоровительный периоды.

#### Режим дня

- При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих *правил*:
- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
  - Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
  - Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
  - Формирование культурно-гигиенических навыков.
  - Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
  - Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

*Режим дня средней группы “Сказка” (4 - 5 лет)  
(основной период)*

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
Прием и осмотр детей	<b>07.00 – 08.30</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак	<b>08.20 – 08.45</b>
Организация и проведение образовательной деятельности	<b>08.45 – 09.50*</b>
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	<b>09.50 – 10.10</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная и совместная деятельность.	<b>10.10 – 11.45</b>
Совместная деятельность. Подготовка к обеду	<b>11.45 – 12.15</b>
Обед	<b>12.15 – 12.45</b>
Подготовка ко сну. Дневной сон	<b>12.45 – 15.00</b>
Постепенный подъем. Подготовка к полднику.	<b>15.00 – 15.20</b>
Полдник	<b>15.20 – 15.50</b>
Самостоятельная и совместная деятельность	<b>15.50 – 16.45</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная и совместная деятельность	<b>16.45 – 18.45</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	<b>18.45 – 19.00</b>

\*непосредственная образовательная деятельность проводится в два этапа, каждый не более 20 минут, с перерывом не менее 10 минут

*Режим дня средней группы “Сказка” (4 - 5 лет)  
(летне-оздоровительный период)*

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
Прием и осмотр детей	<b>07.00 – 08.30</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак	<b>08.20 – 08.50</b>
Организация и проведение образовательной деятельности	<b>08.50 – 09.20*</b>
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	<b>09.20 – 09.50</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка. Образовательная деятельность. Самостоятельная и совместная деятельность.	<b>09.50 – 11.45</b>
Организация и проведение образовательной деятельности (в случае отсутствия возможности проведения НОД на прогулке)	<b>10.30 – 10.50</b>
Совместная деятельность. Подготовка к обеду	<b>11.45 – 12.15</b>
Обед	<b>12.15 – 12.45</b>
Подготовка ко сну. Дневной сон	<b>12.45 – 15.00</b>

Постепенный подъем. Подготовка к полднику.	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная и совместная деятельность	15.50 – 18.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.45 – 19.00

\*непосредственная образовательная деятельность занимает не более 20 минут

### **Организация сна**

При организации сна учитываются следующие **правила**:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении по СанПиН.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **Организация питания**

Осуществляется ООО “ГК “Фьюжен Менеджмент”. Продукты питания приобретаются у Поставщиков ООО “ГК «Фьюжен Менеджмент», определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ и оказание услуг для государственных и бюджетных нужд.

ГБДОУ обеспечивает гарантированное сбалансированное питание воспитанников в соответствии с их возрастом и временем пребывания в ГБДОУ по нормам.

В ГБДОУ устанавливается следующая кратность питания воспитанников: 4-х разовое (завтрак, второй завтрак, включающий в себя соки, фрукты, обед полдник).

В ГБДОУ имеется примерное 10-дневное меню, разработанное на основе норм питания, физиологических потребностей воспитанников в пищевых веществах.

На основании примерного 10-дневного меню составляется меню-требование установленного образца, с указанием выхода блюд, для воспитанников разного возраста.

В процессе организации питания решаются образовательные задачи гигиены и правил питания.

### **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в средней группе составляет около 2,5 – 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня, перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -10°С и (или) скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°С и (или) скорости ветра более 5 м/с.

Прогулка состоит из следующих **частей**: наблюдение, подвижные игры, труд на участке (по возможности, сезонный), самостоятельная игровая деятельность детей.

## **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

*Принципы организации воспитательно-образовательного процесса:*

- Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии).
- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (развивающий, личностный, деятельностный подход).
- Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (индивидуальный, личностный, деятельностный подход)
- Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (личностный подход, здоровьесберегающие технологии).

*Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса*

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равно-долевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, и художественно-эстетическое.

*План образовательной деятельности*

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов и организации различных видов детской деятельности;

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

- создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;
- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

### *Организация организованных образовательных форм*

Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения с взрослыми. Поэтому организация в ГБДОУ организованных образовательных форм осуществляется в разных видах.

Общие требования к проведению групповых организованных форм:

- Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- Длительность НОД должна соответствовать установленным нормам.
- Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
- Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

*НОД (основной период)*

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
		1	2
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	1	2
	Формирование элементарных математических представлений	1	
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная	1	2
	Восприятие художественной литературы	1	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Художественная деятельность	2	4
	Музыкальная культура	2	

<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура	2	2
	Здоровьесбережение	вне НОД	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	вне НОД		
<b>Всего</b>			<b>10</b>

*НОД (летне-оздоровительный период)*

<b>Образовательная область</b>	<b>Приоритетный вид детской деятельности</b>	<b>Количество</b>	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	1	1
	Формирование элементарных математических представлений	-	
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная	1	3
	Восприятие художественной литературы	2	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Художественная деятельность	1	3
	Музыкальная культура	2	
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура	3	3
	Здоровьесбережение	вне НОД	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	вне НОД		
<b>Всего</b>			<b>10</b>

## 1.2. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

### Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует требованиям, определенным Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

### Правила пожарной безопасности

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует требованиям, определенным Правилами пожарной безопасности.

### Средства обучения и воспитания

Технологические образовательные ресурсы выстроены в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

### **Материально-техническое обеспечение программы: оборудование и оснащение**

ГБДОУ детский сад № 250 расположен в самом центре города Санкт-Петербурга. Здание, в котором располагается ГБДОУ, находится по адресу СПб, Щербаков пер. дом2/58, ГБДОУ занимает два этажа в жилом доме. Здание кирпичное кирпичное. В здании располагаются: музыкальный (спортивный) зал, пищеблок, групповые, служебные и подсобные помещения.

ГБДОУ имеет собственную огороженную территорию, на которой оборудованы детские прогулочные площадки. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

В учреждении имеется достаточная материально-техническая база, создана предметно-развивающая среда, соответствующая всем современным санитарным, методическим требованиям.

### *Характеристика социального окружения ГБДОУ*

ГБДОУ находится в центре города Санкт - Петербурга, что способствует удовлетворению потребности родителей в образовательных услугах. Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

В ближайшем окружении от детского сада находятся: средняя образовательная школа № 206, школа искусств им. П.А. Серебрякова, библиотека, аптеки, магазины, службы ЖКХ. Такое удобное расположение даёт нам возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития наших воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

### *Материально-технические ресурсы:*

музыкальный зал	пианино, музыкальный центр, мебель, музыкальные инструменты, гардеробная проектор, экран, интерактивная доска
спортивный уголок	шведская стенка, гимнастические скамейки, мячи разного диаметра, кегли, скакалки, пирамиды, музыкальный центр
методический кабинет	компьютер, телевизор, мебель, большой экспозиционный материал
групповые помещения	оснащены всем необходимым для работы с воспитанниками
кабинет- музей «Изба»	оснащён всем необходимым для работы с воспитанниками
Музейное пространство «Санкт-Петербург»	оснащено всем необходимым для работы с воспитанниками



Экологическое образовательное пространство	оснащено всем необходимым для работы с воспитанниками
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция»
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы

Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа «лего»
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы и развивающие программы; проектор, экран
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для природы и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха

### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений ГБДОУ является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель соответствует росту и возрасту детей; игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом ее возможностей для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организуется разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков регулярно меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголки для сюжетно-ролевых игр;
- пространство «ИЗБА»
- уголок ряжения
- книжный уголок (иллюстрации и пр.) и зона для настольно-печатных игр;
- выставка
- уголок наблюдений за природой и экспериментирования;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей, как экологическое пространство, обеспечивающее доступ к объектам природного характера.

<b>Развивающие зоны («уголки»)</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Игровые уголки</b>	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Город», «Гараж»). Куклы разных размеров. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Атрибуты для ряженья (шляпы, сумки, шали, шарфы пр.). Посуда: столовая, чайная кухонная Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
<b>Уголок безопасности</b>	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения Литература, информация по пожарной безопасности
<b>Краеведческий уголок</b>	Флаг, герб страны и города

	<p>Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях Санкт-Петербурга</p> <p>Мини-музей «ИЗБА»</p> <p>Атрибуты русского народного быта и творчества; литература по фольклору</p> <p>Тематические выставки</p>
<b>Уголок природы и экспериментирования</b>	<p>Стол для проведения экспериментов. Передники, нарукавники; контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов; ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки.</p> <p>Природный и бросовый материал (песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль и пр.).</p> <p>Книги с иллюстрациями, альбомы и картины «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Растения»</p> <p>Муляжи фруктов, овощей; фигурки диких и домашних животных</p> <p>Журнал опытов; календарь погоды и природы</p>
<b>Уголок развивающих игр</b>	<p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Мозаики большого и маленького размеров.</p> <p>Конструкторы большого и маленького размеров.</p> <p>Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов).</p> <p>Пазлы.</p> <p>Лото, домино.</p> <p>Игрушки-трансформеры.</p> <p>Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</p>
<b>Уголок конструирования и транспорта</b>	<p>Строительный конструктор с крупными и средними блоками.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.).</p> <p>Транспорт (крупный, средний) из различных материалов.</p> <p>Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</p>
<b>Книжный уголок</b>	<p>Открытая витрина для книг</p> <p>Детские книги по программе (теме) и любимые книги детей.</p> <p>Детская энциклопедия</p> <p>Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.</p> <p>Книжки-раскраски по изучаемым темам</p> <p>Книжки-самodelки.</p> <p>Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе.</p>
<b>Театральный уголок</b>	<p>Ширмы</p> <p>Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, ролевой и др.)</p> <p>Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты для драматизации</p> <p>Куклы и атрибуты для драматизации</p>
<b>Уголок творчества</b>	<p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел.</p> <p>Краски (пальчиковые, гуашь, акварель).</p> <p>Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>Пластилин, глина</p> <p>Оборудование (кисти, палочки, стеки, поролон, трафареты, ткани, нитки и пр.)</p> <p>Цветная и белая бумага, картон и пр.</p> <p>Доска для рисования мелом</p>
<b>Музыкальный уголок</b>	<p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пианино, пищалки.</p>

	Звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями), «поющие» игрушки Магнитофон, аудиокассеты с записью музыкальных произведений по программе и детских песенок.
<b>Спортивный уголок</b>	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) Для прыжков (Скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (обруч, мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов, кегли, кольцебросы). Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские) Атрибуты к подвижным и спортивным играм Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков
<b>Тематический уголок</b>	Экологический альбом

### 1.3. Психолого-педагогические условия

**Принцип психологической комфортности** является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса.

Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Никакая деятельность не навязывается детям, а они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника.

Комфорт обуславливается также свободным перемещением детей в пространстве, удобной организацией предметно-пространственной среды, возможностью чередования видов деятельности и пр.

**Принцип деятельности** заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он *сам* справился с заданием, *сам* исправил ошибку, *сам* создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). А для этого поощряется детская самостоятельность, инициатива, т.е. создаются условия для включения детей в активную поисковую деятельность.

**Принцип минимакса** предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума.

Педагог создает условия для проявления поисковой и творческой активности каждым ребенком с учетом исходного уровня его самостоятельности и общего развития, для взаимопомощи и взаимообучения детей.

**Принцип целостности** основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. При организации образовательного процесса ребенок не ограничен только НОД: включены общение с семьей, досуг, праздники, самостоятельная деятельность.

**Принцип вариативности** предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.

**Принцип творчества** ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Игра, пение, танцы, рисование, аппликация, конструирование, театрализация, общение – все это не просто повседневная реальность жизни детского сада. Это *необходимые условия* развития творческих способностей, воображения каждого ребенка. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое.

Реализация **принципа непрерывности** необходима для обеспечения общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания.

## 2. ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Формы образовательной деятельности

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
Речевое развитие	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Трудовая	Совместные действия. Поручение. Задание. Реализация проектов
Познавательное развитие	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени; рассматривание
Художественно – эстетическое развитие	рисование, лепка, аппликация, конструирование - Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Художественно – эстетическое развитие	Музыка - Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра
Чтение художественной литературы	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение (построение устных высказываний). Разучивание
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования

## 2.2. Формы поддержки детской инициативы

В рамках комплексно-тематического планирования	В самостоятельной деятельности по инициативе и интересам детей			
	<i>Деятельностные инициативы</i>		<i>Социальные инициативы</i>	
<b>Виды</b>	<b>Виды</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Виды</b>	<b>Периодичность</b>
Участие в проблемном обсуждении темы проекта	Создание условий для игр по инициативе детей	<i>постоянно</i>	Поздравления к Дню Матери и Дню Отца	<i>2 раза в год</i>
Выполнение творческих заданий	НОД (занятие) по предложению детей	<i>1 раз в квартал</i>	Поздравления к 23 февраля и 8 марта	<i>2 раза в год</i>
Оформление выставок	Проведение тематических дней по инициативе детей	<i>По запросу</i>	Поздравления к 9 мая	<i>1 раз в год</i>
Оформление продукта проекта	Организация проектов/мини-проектов по теме, предложенной детьми	<i>1 раз в год</i>	ПДД	<i>По плану ответственного за ПДДТТ</i>
	Организация досуга/праздника по предложениям детей	<i>1 раз в квартал</i>		