

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 250
Центрального района СПб
(протокол от 04.09.2020 № _1_)

С учетом мнения Совета родителей
(протокол от 04.09.2020 № _4_)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детским садом № 250
Центрального района СПб
Павловой Т.В.
от 04 сентября 2020 № _90-о_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на 2020-2021 учебный год

Мартьянова Ю.В.

**Рабочая программа на 2020-2021 учебный год музыкального руководителя
по реализации образовательной программы дошкольного образования
в группах общеразвивающей направленности
раздела «Музыкальное развитие»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Музыкальный руководитель

Мартьянова Юлия Владимировна

Первая квалификационная категория

Содержание рабочей программы музыкального руководителя

	Название разделов	СТР.
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы формирования Программы	6
1.4	Психолого-педагогическая характеристика групп	6
1.5	Планируемые результаты- целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания РОП	6
2	Содержательный раздел	10
2.1	Основное содержание РОП музыкального руководителя	10
2.2	Календарно-тематический план	14
2.3	Формы взаимодействия с родителями	46
3	Организационный раздел	47
3.1	Организация образовательной деятельности	47
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	49
3.3	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	51

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа музыкального руководителя (далее РОП) - комплекс учебно-методической документации, обеспечивающий адаптацию содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 250 Центрального района СПб «Мозаика» (далее ОП ДО), реализуемой для детей групп общеразвивающей направленности от 1,5 до 8 лет.

Модульная структура Программы поддерживается методическим обеспечением на базе *общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»* под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также *парциальных программ («Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (Программа, методическое пособие), О.Л. Князева, М.Д. Маханева; «Город - сказка, город – быль», О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева) и собственных методических разработок: методического комплекса по краеведению «Красуйся, град Петров..»*.

РОП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №250 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №250 Центрального района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

РОП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарно-учебного графика на 2019/2020 учебный год.

РОП педагогов рассматриваются Педагогическим Советом дошкольного образовательного учреждения, которому в соответствии с уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года.

РОП направлена на создание развивающей образовательной среды для детей групп общеразвивающей направленности от 1,5 до 8 лет, обеспечивающей условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей дошкольного возраста от 1,5 до 8 лет.

Рабочая программа реализуется на основе педагогической нагрузки 1 ставка на 6 групп.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетного направления - физического развития дошкольников, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает *решение следующих задач:*

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Общие задачи музыкально-художественной деятельности:

Цель: Обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.

Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.

Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
 - Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
 - Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
 - Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика групп

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старше-подготовительная группа (от 5 до 8 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

1.5. Планируемые результаты-

целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания РОП

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают

необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- Аттестацию педагогических кадров;
- Оценку качества образования;
- Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Группа	Ориентиры
Раннего возраста	Ориентация на отзывчивость, эмоциональный отклик, ассоциативные образы. Знакомство с ритмом через подпевание звукоподражаний. Расширение репертуара движений через игровые действия.
Первая младшая	Развитие эмоционального отклика, интереса к миру искусства и природы. Освоение распевок, песен, понимание тембра некоторых музыкальных инструментов, расширение репертуара танцевальных движений.
Вторая младшая	Знакомство с музыкальными жанрами, музыкальными инструментами и простейшими оттенками в музыке. Расширение представлений о народном искусстве.

	<p>Развитие первичных навыков театрализации. Формирование понятия образа.</p>
Средняя	<p>Формирование способности узнавания музыкальных произведений и жанров через опору на выразительные средства. Развитие основ театрализации, знакомство с искусством пантомимики. Расширение репертуара социальных объектов культуры за счет знакомства с музеем, театром, народным искусством и соответствующими профессиями.</p>
Старше-Подготовительная	<p>Закрепление знаний об искусстве и о его видах с опорой на выделение образных средств выразительности. Совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха. Формирование певческого голоса, развитие навыков движения под музыку. Знакомство с основами импровизации и модуляции. Детализация как основной принцип построения всех видов художественно-эстетической деятельности, узнавание по фрагментам. Развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр. Расширение представлений о разнообразии народного искусства.</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основное содержание РОП музыкального руководителя

ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1,5-3 ГОДА)	
Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	
Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.

Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
СРЕДНЯЯ ГРУППА	
Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной

	формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
СТАРШЕ- ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ)	
Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног

	<p>вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.</p>
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь		
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой,
Подпевание	Формировать умение слушать и подпевать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Птичка» муз. М. Раухвергера, «Петушок» русская народная песня «Зайка» русская народная песня
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире.	«Дождик» русская народная песня
Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Формировать навыки простых танцевальных движений, менять движения с изменением динамики звучания.	«Пальчики-ручки» «Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Веселая пляска» рус. народная мелодия « «Вот так вот!» бел. народная мелодия
Декабрь-Январь-Февраль		

Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко
Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Песенка зайчиков» муз. М. Красева «Петрушка» муз. И. Арсеева
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова
Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Зайка» М. Красев,
Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский Игр «Прятки» р. н. мел.
Март-Апрель-Май		
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой, «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой, «Ай-да!» М. Попатенко, «Полянка» рус. нар. мелодия
Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик»
Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Бобик» Т. Попатенко, «Конек» И. Кишко, «Игра с мишкой» Г. Финаровский,

Игры, пляски	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Гопачок» укр. народная мелодия «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,</p>
---------------------	---	---

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения.</p>	<p>«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, «Разминка» Е. Макшанцева, «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой, «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова</p>
Подпевание	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p>	<p>«Ладушки» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной</p>

	<p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить звукоподражанию.</p>	
Слушание музыки	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>
Пляски, игры	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Пляска с листочками» муз. Филиппенко, «Пальчики-ручки» «Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Веселая пляска» рус. народная мелодия</p>
Декабрь-Январь-Февраль		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко «Где флажки?» муз. И. Кишко</p>
Слушание музыки	<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева «Петрушка» муз. И. Арсеева</p>
Развитие чувства ритма, музыкальные	<p>Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
Подпевание	<p>Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Дед Мороз» А.Филиппенко, «Зайныка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева</p>

Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки, приседания.	«Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко
Март-Апрель-Май		
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой, «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой, «Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Полянка» рус. нар. мелодия
Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Прилетела птичка» Е. Тиличева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Баю-баю» М. Красев «Бобик» Т. Попатенко, «Конек» И. Кишко, «Игра с мышкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	Пляска с платочком» Е. Тиличева, «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко, «Парная пляска» нар. мелодия, «Игра с мышкой» Г. Финаровский, «Игра с бубном» М. Красев, «Прятки» рус. нар. мел.

		«Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,
--	--	---

**1 младшая группа
Летний период**

I. Слушание музыки.	Приобщать к слушанию песни изобразительного характера. Формировать у детей ритмический слух.	«Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко «Зайчики» Ю. Рожавской
II. Исполнительство	Учить детей петь протяжно вместе со взрослым, правильно интонируя простейшие мелодии. Развивать эмоционально – образное восприятие музыкальных произведений. Реагировать на окончание музыки.	«Ладушки» рнм обр. Фрида «Пирожки» А. Филиппенко
1. Пение		
2. Музыкально-ритмические движения	Побуждать малышей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому .	«Марш. Бег. Спокойная ходьба » «Пальчики-ручки» «Мячики» И. Арсева
а) упражнения	Учить легко бегать, прыгать на 2-ух ногах, кружиться парами шагом.	
б) пляски	выполнять движения с платочками в соответствии с содержанием текста песни, передавать в движениях характер музыки.	«Поголяем» «Топ – хлопок»(сб. Топ-хлоп, стр.64) «Берёзка» Р. Рустамова
в) игры	Реагировать на смену характера музыки.	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера
III. Творчество	Импровизировать на шумовых инструментах.	
Развлечения	Создать радостное настроение	«Из-под дуба» рнм «Музыкальные игрушки пришли в детский сад»

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Танец с листочками» А. Филиппенко, «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Дождик» Н. Луконина
Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Осень золотая» слова и музыка Л.Веселовой, Распевка «Ветер» Картушиной, «Тучка» слова и музыка Г.Вихаревой
Слушание музыки	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Весело – грустно» Л. Бетховена «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой
Октябрь		
Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Мишка» М. Раухвергера
Слушание музыки	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
Пение	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м.,

	правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	обработка Т. Топатенко
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»
Ноябрь		
Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения по одному и в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать красиво, слушать музыку.	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Пляска с зимними атрибутами»,
Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	«Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Вальс» С. Майкапара. «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
Пение	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Декабрь		
Слушание музыки.	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Развивать музыкальный слух	«Полька», «Марш» Д. Шостаковича, «Угадай песенку», «Эхо»
Пение.	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской

Музыкально-ритмические движения.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Танцевать в темпе и характере танца. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить танцевать с предметами.	Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; Танец снеговиков, Танец снежинок, «Игра со снежками»,
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»

Январь

Слушание музыки.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике. Воспитывать интерес к классической и народной музыке.	«Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.
Упражнения для развития голоса и слуха	Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать внимание	«Ау», «Подумай и отгадай»
Пение.	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропеть гласные, брать короткое дыхание между фразами.	«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Снег-снежок» «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;
Музыкально-ритмические движения.	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Мы платочки постираем»

Февраль

Слушание музыки.	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Развивать тембровый и звуковой слух</p>	<p>«Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»</p>
Пение.	<p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание.</p>	<p>«Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;</p>
Музыкально-ритмические движения.	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец птиц» Т. Ломовой</p>
Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</p>	<p>«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p>
Март		
Слушание музыки.	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями.</p>	<p>«Дождик-дождик» А. Лядова, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой</p>

Пение.	Учить детей петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения музыки с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой
Музыкально-ритмические движения.	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик. «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
Апрель		
Слушание музыки.	Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
Пение.	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
Музыкально-ритмические движения.	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать	«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой.

	танцевальные движения	«Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой
Май		
Слушание музыки.	Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.	«Камаринская», П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского. «Сорока-сорока», русская народная прибаутка
Пение.	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
Музыкально-ритмические движения.	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке	«Танец мотыльков» Т. Ломовой «Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Найди игрушку» Р. Рустамова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кошка и котята» М. Раухвергера

2 младшая группа

Июнь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, весёлую плясовую музыку.	«Дождик» - музыка Н.Любарского, «Ах вы сени» рус. нар. мелодия,

	Учить детей различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками изменение динамики.	«Курочка» - музыка Н.Ребикова
Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Солнышко – вёдрышко» - р.н.м., «Дождик» - обр. Фрида
Музыкально - ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.	Бег с платочками» - укр. мелодия, «Стуколка» «Пружинка» - р.н.м., «Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера
Игра на музыкальных инструментах	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	«Игра в имена» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м.

2 младшая группа

Июль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое).	«Со вьюном я хожу» - р.н.п. «Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.
Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой «Жук» - музыка В.Карасёвой
Музыкально - ритмические движения	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Приседай» - эст. Мелодия «Колобок» - музыка Т.Морозовой «Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия
Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма.	«Полька» - музыка М. Глинки «Ритмические игры»

**2 младшая группа
Август**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Воспитывать интерес к музыке. Различать низкие и высокие звуки.	«Дождик капает» музыка Ан. Александрова
Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Петушок» рус. нар. песня Пройденный репертуар
Музыкально - ритмические движения	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Сапожки» -р.н.м. «Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия
Игра на музыкальных инструментах	Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения.	Оркестр шумовых инструментов: «Латышская полька» Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь		
Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличевой
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия
Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и	Распевка «Дождик» «Осенняя песня» «Андрей-воробей» рус. нар.

	правильную артикуляцию.	
МДИ (игры)	Продолжать развивать звуковысотное восприятие.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка
Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Нам весело» укр. нар. мелодия «Упражнения с листьями» муз. Шуберта, «Танец с осенними листочками»
Октябрь		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать и отмечать в движении двух- частные музыкальные произведения.	«Упражнения с листьями» муз. Шуберта, «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия, «Марш» муз. Тиличевой
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера.	«Полянка» рус. нар. плясовая «Грустное настроение» муз. Штейнвиля
Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки» муз. Сидоровой «Осень» муз. Филиппенко, Песня «Дождик»
МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя»
Развитие чувства ритма, муз-е	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей.	«Нам весело» укр. нар. мелодия «Андрей-воробей» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна

Ноябрь

Музыкально-рит	Учить детей ходить и бегать под музыку по	«Ходьба и бег» латв. нар. мелодия
-----------------------	---	-----------------------------------

мические движения	<p>кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками.</p> <p>Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p>	<p>«Марш» муз. Тиличеевой</p> <p>«Прыжки». «Полечка» муз. Кабалеvского</p> <p>«Упражнение для рук» муз. Жилина</p> <p>«Хлопки в ладоши» англ.нар. мелодия</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p>
Слушание	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p>	<p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Кот и мышь» муз. Рыбицкого</p> <p>«Полька» муз. Глинки</p>
Пение	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«Осень» муз. Филиппенко</p> <p>«Первый снег» муз. Филиппенко</p>
МДИ	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности.</p>	<p>«Весёлые гудки»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Формировать звуковысотный слух детей</p> <p>Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение</p>	<p>«Веселый оркестр» любая вес. мелодия</p> <p>«Танец игрушек» 2-х ч. мелодия</p> <p>«Плясовая для кота»</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко</p> <p>«Нам весело» укр. нар. мелодия</p> <p>«Ловишки» муз. Гайдна</p> <p>«Колпачок» рус.нар. песня</p>
Декабрь		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.</p>	<p>«Веселый Новый год» муз. Жарковского</p> <p>«Елочка-елка» муз. Попатенко</p> <p>Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина</p> <p>Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p>
Слушание	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</p> <p>Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.</p>	<p>«Вальс-шутка» муз. Шостаковича</p> <p>«Кот и мышь» муз. Рыбицкого</p>
Пение	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и</p>	<p>«Елочка-елка» муз. Попатенко,</p> <p>«Первый снег» муз. Герчик</p>

	заканчивая пение.	
Муз.-дид. игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма.	Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия
Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«Вальс снежинок» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хоров. нар. мел. Игра «Зайчики» муз. Рожавской Игра с маракасами «Экосез» муз. Жилина
Январь		
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	Упражнение «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. Упражнение «Хороводный шаг». р. н. м. Упражнение «Ходьба и бег» лат. народная мелодия Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина
Развитие чувства ритма,	Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	«Всадники» В. Витлина Игра «Веселый оркестр»
Распевание, пение	Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению.	Распевка «Снег кругом» Песня «Зима» Игра «Музыкальные загадки»
Слушание музыки	Развивать слух, речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Поощрять творческие проявления.	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Немецкий танец» Л. Бетховена
Игра, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	«Игра с маракасами». «Экосез» А. Жилина «Пляска парами» лит. н. м. Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса
Февраль		

Музыкально – ритмические движения	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Учить слышать смену частей музыки. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму.	«Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Всадники» муз. В. Витлина Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса
Развитие чувства ритма музицирование	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Полька для куклы». укр.н.м. «Пляска для котика» укр.н.м.
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Два петуха» муз. С. Разоренова
Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	Распевки М.Картушиной «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова
Игры, пляски, хороводы	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит.н.мелодия Игра «Ловишка» И.Гайдна «Пляска с султанчиками» хорват. народная мелодия
Март		

Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием.</p> <p>Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции.</p>	<p>«Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.</p>
Развитие чувства ритма и музицирование	<p>Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения.</p> <p>Учить детей различать смену частей музыки.</p> <p>Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать.</p> <p>Учить детей играть в оркестре.</p>	<p>Игра «Узнай инструмент» «Спой и сыграй свое имя»</p> <p>«Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф.</p>
Слушание музыки	<p>Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Вальс» муз. А. Грибоедова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида</p>
Распевание, пение	<p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух.</p> <p>Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер.</p> <p>Учить петь группами и сольно, согласованно.</p>	<p>«Весенние распевки» «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова Игра «Музыкальные загадки»</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Упражнения в парах «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Игра с платочком» р.н.м.</p>

	Развивать внимание.	
Апрель		
Музыкально – ритмические движения	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской
Развитие чувства ритма и музицирование	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского «Веселый концерт» музыка по выбору
Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Развивать умение выразить характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Вальс» муз. А. Грибоевдова.
Распевание, пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ.	Распевка «Солнышко» «Барабанщик» муз. М. Красева «Летчик» муз. Е. Тиличевой
Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Веселый танец» лит.н.м. «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч»
Май		
Музыкально – ритмические движения	Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Развивать детское творчество. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	Упражнение с флажками» В.Козыревой Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина. Упражнение «Подскоки» франц.н.м. «Мячики» М.Сатулиной

Развитие чувства ритма и музицирование	Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	«Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Игра «Узнай инструмент»
Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, быстрая, задорная, озорная.	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.
Распевание, пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Барабанщик» М.Красева «Самолет» М.Могиденко
Игры, пляски, хороводы	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	«Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. Пляска с платочками» р.н.м. «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.

**Средняя группа
Июнь**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое).	«Капризуля» - музыка В.Волкова «Резвушка» - музыка В.Волкова
Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Детский сад» - музыка А. Филиппенко
Музыкально - ритмические	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Упражнение с цветами» - музыка А.Жилина

движения		«Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - анг. мелодия
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре: слушать игру других детей и вовремя вступать.	«Спой и сыграй своё имя» Оркестр шумовых музыкальных инструментов.

Средняя группа

Июль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, весёлую плясовую музыку.	«Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова
Пение	Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Котик» - музыка И. Кишко Пройденный репертуар
Музыкально - ритмические движения	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия
Игра на музыкальных инструментах	Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения.	«Пляска для собачки» Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

Средняя группа

Август

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Воспитывать интерес к классической музыке.	Слушание знакомых музыкальных произведений классической музыки.

Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Петушок» рус. нар. песня Пройденный репертуар
Музыкально - ритмические движения	Воспитывать коммуникативные качества у детей.	«Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко «Танец с цветами» - музыка М.Глинки
Игра на музыкальных инструментах	Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения.	«Пляска для ёжика» Оркестр шумовых музыкальных инструментов.

СТАРШЕ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь		
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движениях характер музыки. Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне от ре1-до2 октавы, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	Осенние распевки «Урожай собирай» муз. Филиппенко,

Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Определи инструмент»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» Работа с ритмическими карточками «Кружочки»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	Упражнения с осенними листьями «Приглашение» укр. нар. мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия
Октябрь		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	«Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «Грустно- весело» (Фрагменты симфонической музыки)
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	Осенние распевки «Падают листья» муз. Красева Песня «Дождик»
Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Ритмические карточки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «На чём играю?»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание.	«Пляска с притопами» укр. нар. мелодия «Чей кружок быстрее соберется» рус. нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Ворон» рус.нар. прибаутка
--	--	----------------------------

Ноябрь		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Золотарёва танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия Танц. движ. «Кружение по одному и в парах» «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Прыжки» «Полли» англ. нар. мелодия
Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Полька» муз. Чайковского
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Падают листья» муз. Красева «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Ритмические карточки» (Пособие Картушиной)
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Слушаем внимательно» «Какая музыка?»
Игры, пляски, хороводы	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел.нар. мел. «Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел. «Займи место» рус.нар. мелодия

Декабрь		
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг». Развивать плавность движений, создавать	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня

	выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	«Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки
Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	Игра с музыкальными инструментами
Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать музыкальные произведения. Закреплять знания о трехчастной форме Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок»

Январь		
Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения	«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой

	«ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.	Танцевальные движения «Приставной шаг», «Ковырялочка», «Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена
--	--	--

Развитие чувства ритма, музыкальные	Развивать метроритм, умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	
Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина

Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
--------------------------	---	---

Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия «Игра со снежками» (бутафорскими)
---------------------	---	---

	<p>Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество.</p>	<p>Свободная творческая пляска, русская народная мелодия</p>
--	--	--

Февраль		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног.</p> <p>Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p>	<p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой «Марш» муз. Н. Богословского Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p>
Развитие чувства ритма, муз.-ние	<p>Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.</p>	<p>«Ритмический паровоз»</p>
Слушание музыки	<p>Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр музыкального произведения.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина</p>
Распевание, пение	<p>Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь «а капелла». Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p>	<p>«Кончается зима» муз. В. Герчик «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева</p>
Игры, пляски	<p>Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.</p> <p>Создавать веселую атмосферу во время игр.</p> <p>Развивать внимание, игровое творчество, фантазию,</p>	<p>«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел. «Займи место» рус. народная мелодия</p>

	коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	
Март		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличеевой Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	Ритмические игры (Пособие Картушиной)
Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Вальс» муз. С. Майкапара
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	Весенние распевки, «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Ковырялочка» «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия.

Апрель		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.</p>	<p>«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» русская нар. мелодия «Три притопа» муз.А. Александрова «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия</p>
Развитие чувства ритма, муз-ние	<p>Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>«Гусеница» «Ритмический паровоз»</p>
Слушание музыки	<p>Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Игра в лошадки» муз.П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p>
Распевание, пение	<p>Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>Распевки М.Картушиной Песня «Детский сад» Музыкальные загадки.</p>
Игры, пляски	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.</p>	<p>Упражнение «Будь внимательным» Танец «Отвернись-повернись» Игра «Найди себе пару»</p>

		«Хоровод» рус. нар. мелодия
Май		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	Ритмические карточки (Пособие Каплуновой)
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о музыке.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	Распевки и вокальные упражнения (Пособие М.Картушиной) Песня «Детский сад» Песня «Здравствуй, школа!»
Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Земелюшка-черно зем» рус. нар. песня

		Игра «Игра с бубнами»
--	--	-----------------------

Июнь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое).	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского Слушание знакомых музыкальных произведений.
Пение	Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Песенка- чудесенка» музыка А. Берлина Пройденный репертуар
Музыкально - ритмические движения	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре: слушать игру других детей и вовремя вступать.	Игра «Дирижёр» (Каплуновой)

Июль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки.	«Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова «Марш Черномора» музыка М. Глинка
Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Солнечный зайчик» В. Голикова
Музыкально - ритмические движения	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Замри» - англ. мелодия
Игра на музыкальных инструментах	Доставлять радость от игры. Развивать чувство ритма.	Игра «Две гусеницы» (Каплуновой)

Август

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое).	«Камаринская» - музыка П.И.Чайковского «Во поле берёза стояла» - р.н.м.
Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Весёлая дудочка» музыка М. Красина Пройденный репертуар
Музыкально - ритмические движения	Воспитывать коммуникативные качества у детей. Развивать ловкость, смекалку. Доставлять радость от игры.	«Полька с хлопками» - музыка М. Дунаевского «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца
Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма.	Игра «Ритмические карточки»

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
Взаимодействие ГБДОУ с семьями воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> - Родительские собрания <i>(в том числе, дистанционные)</i> - Открытые мероприятия для родителей <i>(по-возможности во второй половине учебного года):</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Праздники и досуги - Консультации <i>(в том числе, дистанционные)</i>
Консультативная и методическая помощь родителям (законным представителям) воспитанников	<p>Консультации <i>(в том числе, дистанционные)</i> Информирование <i>(стенды, официальный сайт ГБДОУ в сети "Интернет")</i></p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, пение, восприятие музыки, игра на ДМИ, пляски, пальчиковая гимнастика, музыкальные игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, пальчиковая гимнастика.

Материал программы соответствует разным возрастным группам (детям от 1,5 до 8 лет).

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- распевание, пение
- развитие чувства ритма, музицирование
- слушание, импровизация
- пляски, хороводы
- игры; пальчиковая гимнастика

Регламентация образовательной деятельности

	Вторая группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старше-подготовительная группа
Художественно-эстетическое развитие					
Музыка	2	2	2	2	2

РАННИЙ ВОЗРАСТ											
Вторая группа раннего возраста (1-2 года)						Первая младшая группа (2-3 года)					
Продолжительность НОД 0,1 ч						Продолжительность НОД 0,2 ч					
неделя		месяц		I-III трим*		неделя		месяц		I-III трим*	
кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем
художественно-эстетическое развитие (музыка)											
2	0,2	8	0,8	72	7,2	2	0,4	8	1,6	72	14,4

МЛАДШИЙ И СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ											
Вторая младшая группа (3-4 года)						Средняя группа (4-5 лет)					
Продолжительность НОД 0,25 ч						Продолжительность НОД 0,3 ч					
неделя		месяц		I-III трим*		неделя		месяц		I-III трим*	
кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем
художественно-эстетическое развитие (музыка)											
2	0,5	8	2	72	18	2	0,6	8	2,4	72	21,6

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ											
Старшая группа (5-6 лет)						Подготовительная группа (6-7 лет)					
Продолжительность НОД 0,4 ч						Продолжительность НОД 0,5 ч					
неделя		месяц		I-III трим*		неделя		месяц		I-III трим*	
кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем	кол-во раз	кол-во врем
художественно-эстетическое развитие (музыка)											
2	0,8	8	3,2	72	28,8	2	1	8	4	72	36

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

<i>Материально-технические ресурсы</i>	
Музыкальный зал	Фортепиано, музыкальный центр, музыкальные инструменты, гардеробная проектор, экран, интерактивная доска
Музыкальное оборудование и игрушки	Детские музыкальные инструменты: бубенцы, колокольчики, треугольники, бубны, тамбурины, металлофоны, деревянные ложки, тон-блоки, маракасы, барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, платки, султанчики, листики, веточки с листьями, детские зонтики, искусственные и картонные цветы, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений русских и зарубежных композиторов); музыка современных композиторов, русская народная музыка, фольклор народов мира.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для музыкальной деятельности (по возрастам)

Возраст	Музыкальные игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
1-3 года	Игрушки с зафиксированной мелодией Игрушки для танцев Ритмические кубики Шумовые инструменты -Погремушки; – барабаны, бубны; –дудочки; –металлофон.	Развитие звуковысотного слуха – «Кошка и котёнок», «Кто как лает». Развитие музыкальной памяти: - «Что лежит в коробочке?» Развитие тембрового слуха: - «В лесу». Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет». Развитие динамического слуха – «Тихо - громко».
3-4 года	–Игрушки, с зафиксированной мелодией – различные органчик, балалайки и т.д.; –звуковые картинки с зафиксированной мелодией; –музыкальный волчок; –погремушки;	Развитие звуковысотного слуха – «Где мои детки?». Развитие музыкальной памяти: – «Чудесный мешочек». Развитие тембрового слуха: – «В лесу». Развитие чувства ритма – «Прогулка».

	<ul style="list-style-type: none"> – барабаны, бубны; – дудочки; – металлофон; – набор музыкальных треугольников; – ритмические палочки; – колокольчики; – коробочки, наполненные различным сыпучим материалом. 	<p>Развитие динамического слуха – «Весело грустно».</p>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Металлофон – пианино (озвученное); – барабаны, бубны; – свирель, дудка, рожок; – музыкальные молоточки; – колокольчики; – ритмические палочки, кубики, – набор музыкальных треугольников. 	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики», «Три медведя». Развитие музыкальной памяти: – «Найди игрушку». Развитие тембрового слуха: – «Угадай, на чём играю?», «Нам игрушки принесли». Развитие чувства ритма – «Что делают дети?».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Колобок», «Найди щенка».</p> <p>Развитие ладового чувства «Грустный и весёлый клоун», «Солнышко и тучки».</p> <p>Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делают зайцы?»</p>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> Металлофоны; - ксилофон; - пианино (рояль); - бубны, трещотки, барабаны; - свирель, дудка, рожок; - колокольчики; - музыкальные молоточки; - набор музыкальных треугольников; - балалайка. 	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Ступеньки», «Музыкальное лото». Развитие музыкальной памяти: - «узнай песенку», «Волшебная пластинка».</p> <p>Развитие тембрового слуха: - «Определи инструмент», «Слушаем внимательно».</p> <p>Развитие чувства ритма – «Определи по ритму».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Прогулка», «Найди игрушку».</p> <p>Развитие ладового чувства «Ступеньки», «Бубенчики».</p> <p>Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делает кукла?»</p> <p>Развитие детского исполнительского творчества: «Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка».</p>

<p>Подготовительная к 6-7 лет</p>	<p>Металлофоны; - ксилофон; - пианино (рояль); - баян, аккордеон, гармошка; - бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки; - набор музыкальных треугольников; - набор колокольчиков; - флейта, саксофон; - арфа, балалайка.</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Солнышко», «Музыкальное окошко». Развитие музыкальной памяти: – «узнай песенку», «Волшебная пластинка». Развитие тембрового слуха: – «Определи инструмент», «Музыкальные загадки». Развитие чувства ритма – «Весёлые подружки». Развитие динамического слуха – «Эхо», «Найди игрушку». Развитие ладового чувства «Музыкальная лесенка». Развитие восприятия музыкальных жанров – «Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка». Развитие детского Исполнительского творчества: «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник».</p>
--	---	---

Методическое обеспечение реализации рабочей программы

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез.

Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.

Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Композитор, 2011

Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону: « Феникс» Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с

Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.

Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.

Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).

Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром: журнал «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)