



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 250 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 250
Центрального района СПб

Протокол от 06.09.2022 № 10

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №250
Центрального района СПб
Протокол от 30.09.2022 № 8

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
ГБДОУ детский сад № 250
Центрального района СПб
_____ Т.В. Павлова

Приказ от 06.09.2022 г. № 111

**Рабочая программа на 2022-2023 учебный год музыкального руководителя
по реализации образовательной программы дошкольного образования
в группах общеразвивающей направленности
раздела «Музыкальное развитие»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Музыкальный руководитель

Мартьянова Юлия Владимировна

Первая квалификационная категория

Содержание рабочей программы музыкального руководителя

	Название разделов	СТР.
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3	Принципы формирования Программы	4
1.4	Возрастные особенности музыкального развития детей	5
1.5	Планируемые результаты- целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания РОП	6
2	Содержательный раздел	8
2.1	Основное содержание РОП музыкального руководителя	8
2.2	Календарно-тематический план	16
2.3	Формы взаимодействия с родителями	41
3	Организационный раздел	43
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	44
3.2.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	46
3.3	Событийное планирование ВОП	47

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа музыкального руководителя (далее РОП) - комплекс учебно-методической документации, обеспечивающий адаптацию содержания образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» (далее ОП ДО), реализуемой ГБДОУ детский сад №250 Центрального района СПб для детей групп общеразвивающей направленности от 1 до 8 лет.

Модульная структура Программы поддерживается методическим обеспечением на базе *общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»* под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также *парциальных программ («Приобщение детей к истокам русской народной культуры»* (Программа, методическое пособие), О.Л. Князева, М.Д. Маханева; *«Город - сказка, город – быль»*, О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева) и *собственных методических разработок: методического комплекса по краеведению «Красуйся, град Петров..»*".

РОП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №250 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №250 Центрального района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

РОП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарно-учебного графика.

РОП педагогов рассматриваются Педагогическим Советом дошкольного образовательного учреждения, которому в соответствии с уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года.

РОП направлена на создание развивающей образовательной среды для детей групп общеразвивающей направленности от 1 до 8 лет, обеспечивающей условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей дошкольного возраста от 1 до 8 лет.

Рабочая программа реализуется на основе педагогической нагрузки 1 ставка на 6 групп.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетного направления - физического развития дошкольников, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает *решение следующих задач*:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Общие задачи музыкально-художественной деятельности:

Цель: Обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.

Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.

Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.

- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

1.4. Возрастные особенности музыкального развития детей

1-2 лет

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, тихое и громкое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

2-3 лет

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Ребенок помнит музыкальные произведения, узнает их. Возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет попевки.

Расширяются двигательные возможности детей. Они любят танцевать под пение взрослых и под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Исполняют пляски, стоя в кругу, по одному и в парах. Дети способны активно участвовать в музыкально - сюжетных играх.

3-4 лет

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

4-5 лет

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная или спокойная; звуки высокие, низкие, тихие, громкие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян).

Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям, шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

5-6 лет

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми. Налаживается вокально-слуховая координация.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с

композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

6-7 лет

У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.5. Планируемые результаты

целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания РОП

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- Аттестацию педагогических кадров;
- Оценку качества образования;
- Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей

дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Группа	Ориентиры
Раннего возраста	Ориентация на отзывчивость, эмоциональный отклик, ассоциативные образы. Знакомство с ритмом через подпевание звукоподражаний. Расширение репертуара движений через игровые действия.
Первая младшая	Развитие эмоционального отклика, интереса к миру искусства и природы. Освоение распевок, песен, понимание тембра некоторых музыкальных инструментов, расширение репертуара танцевальных движений.
Вторая младшая	Знакомство с музыкальными жанрами, музыкальными инструментами и простейшими оттенками в музыке. Расширение представлений о народном искусстве. Развитие первичных навыков театрализации. Формирование понятия образа.
Средняя	Формирование способности узнавания музыкальных произведений и жанров через опору на выразительные средства. Развитие основ театрализации, знакомство с искусством пантомимики. Расширение репертуара социальных объектов культуры за счет знакомства с музеем, театром, народным искусством и соответствующими профессиями.
Старшая-Подготовительная	Закрепление знаний об искусстве и о его видах с опорой на выделение образных средств выразительности. Совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха. Формирование певческого голоса, развитие навыков движения под музыку. Знакомство с основами импровизации и модуляции. Детализация как основной принцип построения всех видов художественно-эстетической деятельности, узнавание по фрагментам. Развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр. Расширение представлений о разнообразии народного искусства.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основное содержание РОП музыкального руководителя

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА, ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	
Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	
Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и веселых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать

	попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
СРЕДНЯЯ ГРУППА	
Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сенок, используя мимику и

танцевальное творчество	пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
СТАРШЕ- ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ)	
Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение

и танцевальное творчество	самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Воспитательный раздел художественно-эстетического направления

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА	
Общие задачи воспитания	Содержание воспитательного процесса
Художественно-эстетическое направление воспитания	
<p>Формирование культуры общения, поведения. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</p> <p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.</p> <p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества, формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова.</p> <p>Уважительное отношение к результатам творчества детей, создание эстетической развивающей среды.</p>	<p>Создавать условия для возникновения интереса к изобразительной деятельности взрослых.</p> <p>Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности окружающей среды.</p> <p>Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.</p>

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	
Общие задачи воспитания	Содержание воспитательного процесса
Художественно-эстетическое направление воспитания	
<p>Формирование культуры общения, поведения. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.</p> <p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества, формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова.</p> <p>Уважительное отношение к результатам творчества детей.</p>	<p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения.</p> <p>Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу</p> <p>Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений.</p> <p>Знакомить с народными игрушками, обращать внимание детей на характер игрушек.</p> <p>Создавать эстетическую развивающую среду</p>

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	
Общие задачи воспитания	Содержание воспитательного процесса
Художественно-эстетическое направление воспитания	
<p>Формирование культуры общения, поведения. Воспитание представлений о значении опрятности.</p> <p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре.</p> <p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.</p> <p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p> <p>Уважительное отношение к результатам творчества детей.</p>	<p>Воспитывать этикет вежливости, умения вести себя в общественных местах.</p> <p>Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом. Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.</p> <p>Воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ГБДОУ. Обеспечивать широкое включение произведений детей в жизнь ГБДОУ, организацию выставок, концертов.</p> <p>Создавать эстетическую развивающую среду. Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>Знакомить детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту.</p> <p>Сопровождать наблюдения за явлениями природы, моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений, помогать детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывать познавательно-эмоциональные переживания.</p>

СРЕДНЯЯ ГРУППА	
Общие задачи воспитания	Содержание воспитательного процесса
Художественно-эстетическое направление воспитания	

<p>Формирование культуры общения, поведения, этических представлений.</p> <p>Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</p> <p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.</p> <p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p> <p>Уважительное отношение к результатам творчества детей.</p>	<p>Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами.</p> <p>Воспитывать этикет вежливости, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.</p> <p>Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом. Во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться). Напоминать детям о необходимости называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ГБДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой.</p> <p>Обеспечивать широкое включение произведений детей в жизнь ГБДОУ, организацию выставок, концертов. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Создавать эстетическую развивающую среду.</p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p>
---	---

СТАРШАЯ ГРУППА	
Общие задачи воспитания	Содержание воспитательного процесса
Художественно-эстетическое направление воспитания	
<p>Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</p> <p>Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</p>	<p>Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами.</p> <p>Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом.</p> <p>Воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками,</p>

<p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.</p> <p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p> <p>Уважительное отношение к результатам творчества детей.</p>	<p>книгами, личными вещами, имуществом ГБДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p> <p>Обеспечивать широкое включение произведений детей в жизнь ГБДОУ, организацию выставок, концертов.</p> <p>Создавать эстетическую развивающую среду. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p>
--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА	
Общие задачи воспитания	Содержание воспитательного процесса
Художественно-эстетическое направление воспитания	
<p>Формирование культуры общения, поведения, этических представлений.</p> <p>Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</p> <p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.</p> <p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p> <p>Уважительное отношение к результатам творчества детей.</p>	<p>Воспитывать этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</p> <p>Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обеспечивать широкое включение произведений детей в жизнь ГБДОУ, организацию выставок, концертов.</p> <p>Создавать эстетическую развивающую среду. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p>

2. 2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве,</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения.</p>	<p>«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, «Ходим дружно» М. Раухвергер,</p> <p>«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой</p>
Подпевание	<p>Формировать умение слушать и подпевать.</p> <p>Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Расширять знания детей о животных и их повадках.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Птичка» муз. М. Раухвергера, «Зайка» русская народная песня</p> <p>«Беленький снежок» сл. и муз. М.Картушиной</p>
Слушание музыки	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p>	<p>«Дождик» русская народная песня</p>
Пляски, игры	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Пальчики-ручки» «Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Веселая пляска» рус. народная мелодия « «Вот так вот!» бел. народная мелодия</p>
Декабрь-Январь-Февраль		

Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко
Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Песенка зайчиков» муз. М. Красева «Петрушка» муз. И. Арсеева
Развитие чувства ритма, музич-ние	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова
Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Зайка» М. Красев,
Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский Игр «Прятки» р. н. мел.
Март-Апрель-Май		
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой, «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой, «Ай-да!» М. Попатенко, «Полянка» рус. нар. мелодия
Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик»
Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Бобик» Т. Попатенко, «Конек» И. Кишко, «Игра с мишкой» Г. Финаровский

Игры, пляски	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Гопачок» укр. народная мелодия «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,</p>
---------------------	---	---

ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА
Летний период

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

I.Слушание музыки	<p>Учить детей слушать мелодию спокойного характера, весёлую плясовую музыку.</p> <p>Учить малышей различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками изменение динамики.</p>	<p>«Ах, вы, сени» рнм «Баю-баю» Т. Попатенко</p> <p>«Тихо-громко» Е. Тиличевой.</p>
II.Исполнительство 1.Приобщение к пению	<p>Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова</p>	<p>«Маленькая птичка» Т.Попатенко</p>
2.Музыкально - ритмические движения а) упражнения	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега (вместе с воспитателем)</p> <p>Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под весёлую музыку (пружинка, притопы одной ногой, хлопки, кружение шагом, фонарики)</p>	<p>«Да-да-да» Е. Тиличевой</p>
б) пляски	<p>Побуждать детей передавать простые игровые действия</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>«Гопачёк»укр.н.м. обр.М.Раухвергера.</p>
в) игры	<p>Вызывать желание выполнять простейшие танцевальные движения</p>	
III.Творчество	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей, закреплять знание знакомой сказки.</p>	<p>«Игра в прятки» обр. Р.Рустамова</p> <p>Свободная пляска</p>

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь		

Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения.</p>	<p>«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, «Разминка» Е. Макшанцева, «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой, «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова</p>
Подпевание	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> <p>Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.</p> <p>Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Расширять знания детей о животных и их повадках.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Ладушки» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной</p>
Слушание музыки	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Формировать ритмическое восприятие.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>
Пляски, игры	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Приучать выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Пляска с листочками» муз. Филиппенко, «Пальчики-ручки» «Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Веселая пляска» рус. народная мелодия</p>
Декабрь-Январь-Февраль		

Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
Слушание музыки	<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>«Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p>
Развитие чувства ритма, музич-ные	<p>Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
Подпевание	<p>Побуждать детей к активному пению</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Дед Мороз» А.Филиппенко,</p> <p>«Заинька» М. Красев,</p> <p>«Елка» Т. Попатенко,</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличиева</p>
Игры, пляски	<p>Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.</p> <p>Развивать чувство ритма,</p> <p>Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки, приседания.</p>	<p>«Танец снежинок» Г.Филиппенко,</p> <p>«Новогодний хоровод» А.Филиппенко,</p> <p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Зимняя пляска» М. Старокадомский</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский</p> <p>«Мишка» М. Раухвергер</p> <p>«Фонарики» муз. Р. Рустамова</p> <p>Игр «Прятки» р. н. мел.</p> <p>Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко</p>
Март-Апрель-Май		
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать внимание, слух, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в зале.</p> <p>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличиевой,</p> <p>«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой,</p> <p>«Марш» В. Дешевов,</p> <p>«Птички» Т.Ломова,</p> <p>«Яркие флажки» А. Александров,</p> <p>«Ай-да!» М. Попатенко,</p> <p>«Полянка» рус. нар. мелодия</p>

Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Баю-баю» М. Красев «Бобик» Т. Попатенко, «Конек» И. Кишко, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко, «Парная пляска» нар. мелодия, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с бубном» М. Красев, «Прятки» рус. нар. мел. «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,

**1 младшая группа
Летний период**

I.Слушание музыки.	Приобщать к слушанию песни изобразительного характера. Формировать у детей ритмический слух.	«Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко «Зайчики» Ю.Рожавской
II.Исполнительство	Учить детей петь протяжно вместе со взрослым, правильно интонируя простейшие мелодии .Развивать эмоционально – образное восприятие музыкальных произведений. Реагировать на окончание музыки.	«Ладушки» рнм обр.Фрида «Пирожки» А.Филиппенко
1.Пение		
2.Музыкально-ритмические движения	Побуждать малышей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому .	«Марш. Бег. Спокойная ходьба » «Пальчики-ручки» «Мячики»И.Арсева
а) упражнения	Учить легко бегать, прыгать на 2-ух ногах, кружиться парами шагом. выполнять движения с платочками в	«Погуляем»

б) пляски	соответствии с содержанием текста песни, передавать в движениях характер музыки.	«Топ – хлопок»(сб. Топ-хлоп, стр.64) «Берёзка» Р. Рустамова
в) игры	Реагировать на смену характера музыки.	«Солнышко и дождик» М.Раухвергера
III.Творчество	Импровизировать на шумовых инструментах.	«Из-под дуба» рнм
Развлечения	Создать радостное настроение	«Музыкальные игрушки пришли в детский сад»

2-ая младшая группа		
Сентябрь, октябрь		
Виды муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.	«Мишка» Раухвергер «Лошадка» Симанский «Дождик накрапывает» Ан.Александров
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	«Ветер» (гласный звук «у») стр.30 (Картушина) «Листики летят» автор М.Сидорова
Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Учить пропевать гласные звуки.	«Дует ветер» сл. И.Плакиды, муз. И.Кишко «Дождик» сл. и муз.З.Качаевой
Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Зайчики» (прыжки) Черни «Медведи» Тиличеева «Бег в рассыпную и хлопки» Ломова «Пружинка» Е. Гнесиной «Упражнение с листочками»
Танцы	Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двух-частную форму, менять движения с помощью взрослых.	Хоровод «Осень пришла» «Танец с листочками» А. Филиппенко «Весёлая осень»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Знакомить с музыкальными инструментами. Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Весёлый оркестр» русская народная мелодия Игра «Тихо- громко» (ладошки) стр.4
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать ловкость, смекалку. Доставлять радость от игры.	Игра «Дождик и зонтики» Пальчиковые игры на тему «Осень»

2-ая младшая группа		
Ноябрь, декабрь		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьес. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.	«Полька» музыка Бетман «Вальс» музыка Хачатурян
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Я бегу по лесенке» стр. 46 (Картушина) Чистоговорка «Да-да-да, наступили холода» стр.148 (Картушина)
Пение	Закреплять умение слышать и различать вступление, куплет и припев. Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.	Песня «Новый год» музыка Ю.Слонова Песня «Нарядили ёлочку» музыка А.Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку детей. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить ориентироваться в пространстве.	«Полька» Бетман импровизация с платочками «Марш» Шутенко «Вальс» Хачатурян «Поезд едет»
Танцы	Выполнять движения в темпе музыки. Доставить детям радость от собственного выступления.	«Зимний хоровод» «Танец снежинок» (девочки) «Весёлая зима» (мальчики) «Зимняя полька»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать внимание и чувство ритма.	«Маленький оркестр» Игра «Кукла танцует и спит» стр.8
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать координацию рук, мелкую моторику, внимание. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно.	«Погуляем» музыка Т. Ломовой Пальчиковые игры на тему «Зима»

2-ая младшая группа		
Январь		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Выражать свои чувства от прослушанной музыки словами, движениями, рисунком.	«Мой конёк» (Чешская нар.)
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	Колыбельная «В небе звёзды и Луна» (М.Картушина) стр.74
Пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки.	«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений. Совершенствовать движение «прямой галоп».	«Марш и бег» музыка Тиличеевой «Лошадки скачут» Витлин
Танцы	Развивать умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Пляска с зимними атрибутами» «Свободная пляска» (Любая весёлая мелодия)
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Учить детей играть в оркестре. Формировать умение детей слушать игру на музыкальных инструментах других детей и вовремя вступать.	«Весёлый оркестр» «Подумай и отгадай»
Подвижные игры Пальчиковые игры	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Развивать внимание, быстроту реакции.	«Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна Пальчиковые игры на тему «Зима»

2-ая младшая группа		
Февраль, март		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки. Закреплять понятия: нежная, ласковая.	«Колыбельная для мишки» «Колыбельная» «Марш» музыка Парлова «Полька» музыка Штальбаум
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Развивать навык точного интонирования несложных распевок.	Вокальная игра (тоника) «Калач» стр.60 (Картушина) «Кто как поёт?» стр.54 (Картушина)
Пение	Учить детей петь дружно, слаженно, без крика. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер.	Песня «Вороной конёк» Песня «Солнышко и мама» сл. и музыка М.Картушиной «Весенняя песенка»
Музыкально-ритмические движения	Обучать детей умению двигаться в парах. Формировать правильную осанку детей. Развивать четкость движений.	«Машенька, санки» «Кружение парами» латвийская народная мелодия
Танцы	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Доставить детям радость от собственного выступления.	«Парная пляска» музыка Т.Вилькорейской Хоровод «А весной снег тает» «Танец с лентами» (англ.нар.)
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать внимание, чувство ритма.	Оркестр «Колокольчики и бубны» Игра «Тихо- громко» (бубен) стр.4
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением. Учить ориентироваться в пространстве.	«Воробушки и автомобиль» музыка М.Раухвергера Пальчиковые игры на тему «Семья и дом»

2-ая младшая группа		
Апрель, май		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить сравнивать разные по характеру произведения. Закреплять понятия: быстрая, задорная, озорная.	«Юмореска» музыка Дворжак «Накормлю лошадку»
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	Распевка «Курочка и детки» (гласный звук «о») стр.30 (Картушина) Чистоговорка «Жа-жа-жа, мы нашли в лесу ежа» стр.32 (Картушина)
Пение	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить петь слитно, слушать пение других детей.	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять шаги марша по кругу, держаться за спиной впередиидущего ребёнка. Закреплять умение использовать в танцах предметы и атрибуты.	«Марш» музыка Соколовского «Воробушки» (Венгерская нар.) «Озорная полька» Вересокина Танец с султанчиками
Танцы	Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.	«Весёлый мячик» «Самолёт в полёт» Танец «Солнечный зайчик» муз. Тухманова «Танец птиц»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Весёлый оркестр» двухчастная музыка «Угадай песенку» «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой
Подвижные игры Пальчиковые игры	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Формировать активность детей.	Игра «Колпачок» рус.народная мелодия Игра «Ловишка» музыка И.Гайдна Пальчиковые игры на тему «Весна»

2-ая младшая группа		
Летний период		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьес. Знакомить с окружающим миром, расширять словарный запас.	«Утки на речку» автор Львов-Компанейц
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика.	«Ходит зайка по саду» стр.40 (Картушина) «Умывалочка» (Авторы Нищева, Гавришева)
Пение	Повышать интерес детей к пению. Учить узнавать песни по мелодии.	«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой «Песенка о лете»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять детей в бодрой ходьбе, легкой беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Гопак» укр. нар. музыка, обработка Мусоргского Упражнение для рук «Лёгкий бег и хлопки» Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса
Танцы	Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Развивать танцевальное творчество.	Танец «Поезд и зверята» «Летний хоровод» «Свободная пляска» (Любая весёлая мелодия)
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	«Ритмические игры» (имена детей) «Угадай песенку»
Подвижные игры Пальчиковые игры	Закреплять навыки движений, разученных в течение года.	Игра «Птички и гнёзда» Игра «Солнышко и дождик» Пальчиковые игры на тему «Лето»

Перспективное планирование

Средняя группа		
Сентябрь, октябрь		
Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Ёжик» музыка Кабалевского «Марширующие поросята» музыка Берлин
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить пропевать гласные звуки.	«Ветер» (гласный звук «у») стр.30 (Картушина) «Я бегу по лесенке» стр. 46 (Картушина)
Пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню. Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.	«Вот настала осень» сл. и муз. Л.Веселовой «Тучка» слова и музыка Г.Вихаревой
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, кружение, качание рук. Формировать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, останавливаться с окончанием музыки.	«Деревья качаются» «Ноги на пятку» Лещинская «Лошадки» Банникова «Зайчики» Рожавская
Танцы	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить детей двигаться в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с музыкой.	Танец «Ах, какая осень!» «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Огородная хороводная» Можжевелова
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Весёлый оркестр» двухчастная музыка Игра «Три медведя из русской сказки» (темп) стр.6
Подвижные игры Пальчиковые игры	Учить ориентироваться в пространстве.	Игра «Ёжик и грибочки» сл. и муз. Т.Горючкиной Игра «Найди свой листок» Пальчиковые игры на тему «Осень»

Средняя группа		
Ноябрь, декабрь		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, весёлое, спокойное.	«Грустное настроение» музыка Штейнвиль «Полька» музыка М.Глинки «Вальс» (2-частная музыка) Жилин
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Здравствуйте, ребята и зверята» стр. 54 (Картушина) Вокальная игра (тоника) «Ой, мороз» стр.60 (Картушина)
Пение	Закреплять умение слышать и различать вступление, куплет и припев. Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.	«Ёлочка-ёлка» музыка Т.Попатенко «Весёлый Новый год» муз. Жарковского
Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Учить ориентироваться в пространстве.	«Экосез» музыка Гуммель «Марш» музыка Тиличеевой «Вальс» Жилин «Мячики» муз. М. Сатулиной
Танцы	Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Доставить детям радость от собственного выступления.	«Вальс снежинок» (девочки) «Зимний танец» (мальчики) Танец «Весёлая зима к нам пришла»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Формировать ритмический слух детей через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей.	Оркестр «Нам весело!» «Угадай, на чём играю» стр.24 (ширма)

Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать координацию рук, мелкую моторику, внимание. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно.	«Будь внимателен!» Пальчиковые игры на тему «Зима»
------------------------------------	--	---

Средняя группа		
Январь		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Узнавать знакомые произведения.	«Марш» музыка Дунаевского «Полька» музыка Штрауса
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей правильно интонировать мелодию, четко артикулировать гласные звуки в словах.	«Чайник и чашки» стр.24 (Картушина)
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Зимушка-зима», сл. и муз. С.Насауленко
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать и отмечать в движении смену музыки в двух-частных музыкальных произведениях.	«Всадники» муз. Витлина «Полька 1-ая» (в парах) Штраус
Танцы	Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.	«Свободная пляска» (Любая весёлая мелодия) «Зимние забавы»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Учить детей играть в оркестре. Формировать умение детей слушать игру на музыкальных инструментах других детей и вовремя вступать.	Игра «Узнай инструмент» «Ритмические игры» (Автор И.Каплунова)

Подвижные игры Пальчиковые игры	Учить детей выразительно передавать игровые образы. Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.	Игра «Кот и мыши» Пальчиковые игры на тему «Зима»
------------------------------------	---	--

Средняя группа		
Февраль, март		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить сравнивать разные по характеру произведения. Закреплять понятия: нежная, ласковая, быстрая, задорная, озорная. Развивать тембровый и мелодический слух.	«Вальс-шутка» музыка Шостаковича «Папа и мама разговаривают» музыка Арсеева
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей протягивать длинные звуки.	«Мы едем на автобусе» стр.97 (Картушина) «Колокольчик звенит» стр.29 (Картушина)
Пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер.	«Милая мамочка» сл. и муз. Старченко «Бабушка любимая»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную. Совершенствовать движение «приставной шаг». Развивать плавность движений.	«Шаг и поскок» музыка Ломовой «Танец с лентами» (латв.) «Приставной шаг» музыка Макарова «Элементы парного танца»
Танцы	Учить танцевать красиво, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Доставить детям радость от собственного выступления.	«Танец с цветами» Танец «Весенняя полька» «Танцуй со мной!»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Развивать внимание и чувство ритма. Учить детей играть на музыкальных инструментах.	«Передай русский инструмент быстро или медленно» «Ритмические игры» (Автор И.Каплунова)

Подвижные игры Пальчиковые игры	Учить выполнять движения с платочком. Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением.	«Алый платочек» (Чешская народная мелодия) Пальчиковые игры на тему «Семья и дом»
------------------------------------	--	--

Средняя группа		
Апрель, май		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, весёлое, спокойное. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром.	«Кот и мышь» музыка Рыбицкого «Два петуха» музыка Разоренова «Шуточка» музыка Селиванова
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей правильно интонировать мелодию, четко артикулировать гласные звуки в словах. Учить петь хором и сольно.	Вокальная чистоговорка «Шипящие звуки» стр.74 (Картушина) Распевка «Курочка и детки» (гласный звук «о») стр.30 (Картушина)
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.	Песня «Весенняя капель» «Барабанщик» муз. Красева
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение использовать в танцах предметы и атрибуты. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения.	«Флажки» музыка Козыревой «Экосез» Жилин «Весенняя полька» Тиличеева «Латвийская нар. мелодия» (быстрая)
Танцы	Формировать правильную осанку детей. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать четкость движений.	«Лётчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера «Марш» муз. М. Раухвергера «Весёлая пляска»

Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Развивать память, внимание и чувство ритма. Доставить детям радость от игры.	Игра «Какая игрушка играет?» (ширма) стр.24 «Ритмические игры» (Автор И.Каплунова)
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением. Учить ориентироваться в пространстве.	Игра «Птички и гнёзда» Пальчиковые игры на тему «Весна»

Средняя группа		
Летний период		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром.	«Две гусеницы разговаривают»
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Хорошо пропеть гласные, брать короткое дыхание между фразами. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	Распевка «Кукушка» (гласный звук «у») стр.31 (Картушина) «Василёк» (пение и ритм) стр.41 (Картушина)
Пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы.	Песня «Яркое лето» сл. и муз. Качаевой «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Развивать умение двигаться легко, непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Мячики» муз. М. Сатулиной «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия Упражнение для рук
Танцы	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.	Хоровод «Мы- друзья!» «Озорная полька» музыка Вересокиной

Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Развивать внимание и чувство ритма. Доставить детям радость от собственного исполнения.	Игра «Тихо-громко» Игра «Весёлый поезд» (темп) стр.14
Подвижные игры Пальчиковые игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	Игра «Тигрёнок в зоопарке» Пальчиковые игры на тему «Лето»

Перспективное планирование

Старше-подготовительная группа		
Сентябрь, октябрь		
Виды муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Познакомить детей с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.	Чайковский «Сладкая грёза» Чайковский «Баба Яга» Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.Чайковский
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Правильно артикулировать гласные звуки.	«Пой с правильной осанкой» стр. 9, 147 (Картушина) «Дует ветер сильно» (гласный звук «у») стр.22 (Картушина)
Пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения. Формировать певческие навыки: правильное дыхание, четкую артикуляцию, мелодический слух.	Песня «Осень» сл. А.Шибицкой, муз. А.Филиппенко «Озорной дождик» сл. и муз. И.Квактун
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений. Упражнять детей в различных видах ходьбы. Учить ориентироваться в пространстве.	«Марш.Конёк-Горбунок» Пуни «Осенние листочки» музыка Филиппенко «Прыжки и ходьба» музыка Тиличевой

Танцы	Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.	Вальс «Падают листья» Танец «Осень пришла» Танец «Светит солнце ласково»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Развивать чувство ритма, игровое творчество, коммуникативные навыки. Развивать звуковысотный слух детей.	Игра «Спой и сыграй своё имя» (Автор И.Каплунова) Музыкальные ступеньки «Серый ёжик» (стр.21)
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.	Игра «Птички и гнёзда» Пальчиковые игры на тему «Осень»

Старше- подготовительная группа		
Ноябрь, декабрь		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром.	«Цирковые лошадки» музыка Красева Сен-Санс «Львы» «Клоуны» музыка Кабалевского
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух детей. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.	«Здравствуйте, мои друзья!» стр. 160 (Картушина) «Домик на горе» (ступеньки) стр.46 (Картушина)
Пение	Закреплять умение слышать и различать вступление, куплет и припев. Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.	Песня «Наша ёлка» музыка А.Островского «Дед Мороз» музыка В.Витлина
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений. Совершенствовать движение «боковой галоп». Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа.	«Пружинящий шаг и бег» музыка Тиличевой «Экосез с хлопками» Жилин «Галоп» музыка М.Глинки

Танцы	Выполнять движения в характере танца. Слышать динамику в музыке. Доставить детям радость от собственного выступления.	«Снежный вальс» «Потанцуй со мной, дружок» «Танец с хлопками»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках.	«Детский оркестр» двухчастная музыка Игра «Три матрёшки» (ритм) стр.7 «Ритмические игры» (Автор И.Каплунова)
Подвижные игры Пальчиковые игры	Учить выполнять движения с платочком. Выполнять упражнение эмоционально, выразительно. Развивать координацию рук, мелкую моторику, внимание.	Игра «Передача платочка» музыка Т.Ломовой Пальчиковые игры на тему «Зима»

Старше- подготовительная группа		
Январь		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить детей различать жанры музыкальных произведений.	Чайковский «У камелька» «Марш Черномора» Глинки Шуман «Смелый наездник» Кабалевский «Полечка» «Детская полька» Жилинского
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно.	Вокальная игра (тоника) «Ой, мороз» стр.60 (Картушина)
Пение	Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон.	Песня «Зимние забавы»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги на носочек».	Упр. для рук «Лендлер» музыка Бетховена «Подскоки и бег» Шнайдер «Галоп» музыка Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек»

Танцы	Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног.	Танец «Отвернись- повернись!» Танец «Весёлые ладошки» «Свободная пляска» (Любая весёлая мелодия)
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	Игра «Узнай музыкальный инструмент и повтори ритм» стр.23 «Ритмические игры» (Автор И.Каплунова)
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать игровое творчество, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве.	Игра в снежки» Пальчиковые игры на тему «Зима»

Старше- подготовительная группа		
Февраль, март		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать интерес к классической музыке.	Гаврилин «Руки усталые» Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Чайковский «Игра в лошадки» Чайковский «Болезнь куклы» Чайковский «Новая кукла»
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования.	«Аты-баты, шли солдаты» стр.100 (Картушина) «Мы едем на автобусе» стр.97 (Картушина)
Пение	Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер.	Песня «Праздничное утро» сл. Найденовой, муз. Вихаревой «Мамин праздник приближается»
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	«Марш солдатиков» музыка Юцкевич «Мельница» музыка Ломовой «Полли» (англ.нар.) «Кто лучше скачет?» музыка Ломовой

Танцы	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставить детям радость от собственного выступления.	«Топ-топ-топ, каблочки стучат» (девочки) «Танец мальчиков» «Весенний танец»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Учить выкладывать на фланелеграфе ритмический рисунок. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу.	Оркестр «Весенняя капель» Игра «Передай музыкальный инструмент быстро или медленно» стр.14
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	Музыкальная игра «Мальчики идут, девочки скачут» (Английская народная мелодия) Пальчиковые игры на тему «Семья и дом»

Старше- подготовительная группа		
Апрель, май		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать музыкальные произведения. Развивать навыки словесной характеристики произведений.	Кабалевский «Зюка» Кабалевский «Плакса» Кабалевский «Резвушка» «Пудель и птичка» музыка Лемарк «На слонах в Индии»
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию.	Вокальная.чистоговорка «Шипящие звуки» стр.74 (Картушина) «Пой со мной, пой за мной» стр. 50 (Тютюнникова, Картушина)
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне «ре»1 октавы- «до» 2 октавы, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«Весёлый детский сад» сл. и муз. С.Насауленко «Здравствуй, школа!» сл. и муз. С.Насауленко

Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг.	«Марш-парад» музыка Сорокина «Поскачем» музыка Ломовой «Осторожные шаги и прыжки» Бургмюллер «Три притопа» Александров
Танцы	Доставить детям радость от собственного выступления.	«Мы- весёлые ребята» (мальчики) «Красивый танец» (девочки) «Озорная полька»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Запоминать названия долгих и коротких звуков. Учить детей ритмично прохлопывать и проигрывать ритмические карточки на разных музыкальных инструментах.	«Загадки о музыкальных инструментах» стр.26 «Ритмические игры» (Автор И.Каплунова)
Подвижные игры Пальчиковые игры	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание музыки.	Музыкальная игра «Роботы и звёзды» Пальчиковые игры на тему «Весна»

Старше- подготовительная группа		
Летний период		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, определять жанр музыкального произведения.	«Полёт шмеля» музыка Римского-Корсакова «Гром и дождь» музыка Чудовой Чайковский «Неаполитанская песенка» «Медведь страшный»
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга. Учить проговаривать текст с паузой.	«Села кошка на такси» стр.89 (Картушина) Голосовая игра «Накачаем только шины» стр.85 (Картушина)
Пение	Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования.	Песня «Мы- друзья» «Ворон» (русская народная песня)

Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать четкий, ритмичный шаг. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног.	«Шаг и бег» (венгер.нар.) «Весёлые скачки» музыка Можжевелова Шведская нар. мел.(плавная) «После дождя»
Танцы	Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко.	Танец «Какого цвета лето?» «Если нравится тебе, то делай так!» «Волшебные одуванчики»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Развивать музыкальные способности детей.	Игра «Угадайте, на чём я играю»
Подвижные игры Пальчиковые игры	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки. Развивать умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке.	Музыкальная игра «Передача мяча» музыка С.Соснина «Жучки и бабочки» Пальчиковые игры на тему «Лето»

Для реализации программы используются следующие формы взаимодействия с родителями:

Информационно – аналитические: анкетирование, тестирование.

Наглядно – информационные: стенды, папки-передвижки, буклеты.

Познавательные: родительские собрания, консультирование, индивидуальные беседы.

Досуговые: совместные праздники и развлечения, творческие конкурсы, совместные проекты, дни открытых дверей.

Ожидаемые результаты взаимодействия с родителями:

- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального воспитания детей;
- повышение качества музыкального образования детей;
- взаимодействие всех участников педагогического процесса выстраиваются по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи;
- повышение детской самооценки, формирование самостоятельности;
- развитие творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности;
- сближение родителей со своими детьми, привитие любви и уважения к членам семьи;
- у родителей проявится осознанное отношение к воспитанию и развитию ребёнка (понимание потребностей детей, анализ его достижений и недостатков)
- сформируются теплые, дружеские взаимоотношения между детьми, педагогами, родителями;
- повысится уровень психолого-педагогических знаний родителей, родительская компетенция.

Критерии эффективности:

- рост посещаемости родителями (законными представителями) организуемых совместных мероприятий;
- Согласованность действий педагогов и родителей (законных представителей) ;
- Заинтересованность родителей (законные представители) ;
- Положительное общественное мнение родителей.

Сентябрь- октябрь:

1. Родительское собрание «Давайте познакомимся». Анкетирование родителей.
2. Консультация: «Правила поведения родителей на детском празднике»
3. Буклеты: «Форма одежды, обувь на НОД и праздниках»
4. Выставка шумовых инструментов «Веселые шумелки»
5. Индивидуальные беседы с родителями о подготовке к осенним праздникам.
6. Помощь родителей в оформлении музыкального зала.
7. Помощь родителей в изготовлении сюрпризов и подарков.

Октябрь- декабрь:

1. Индивидуальные беседы с родителями о подготовке к новогодним праздникам.
2. Буклеты: «Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу»
3. Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к новогодним утренникам.
4. Помощь родителей в оформлении музыкального зала;
5. Помощь родителей в изготовлении сюрпризов и подарков.
6. Консультация: «Музыкально-дидактические игры в кругу семьи»

Январь:

1. Конкурсы, выставки: «Музыкальная игрушка-самоделка»
2. Консультация: «Организация домашней фонотеки»
3. Памятка родителям, которые хотят научить детей слушать музыку.

Февраль- март:

1. Консультация «Домашний оркестр».
2. Конкурсы, выставки: «Шумовые инструменты»
3. Индивидуальные беседы с родителями о подготовке к весенним праздникам.
4. Помощь родителей в оформлении музыкального зала.
5. Помощь родителей в изготовлении сюрпризов и подарков.

Апрель- май:

1. Консультация «Способности вашего ребенка. Как их развить».
2. Буклеты: «Классическая музыка в жизни ребёнка»
3. Консультация «Сходите с ребенком на концерт»
4. Памятка «Правила поведения при встрече с музыкой».
5. Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к выпускному празднику.
6. Помощь родителей в оформлении музыкального зала;
7. Оформление альбома «Наши праздники»

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.

Образовательный процесс по реализации «Музыкального развития» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

«Музыкальная культура» проводится в соответствии с рабочей программой и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, пение, восприятие музыки, игра на ДМИ, пляски, пальчиковая гимнастика, музыкальные игры. Материал программы соответствует разным возрастным группам (детям от 1 до 8 лет).

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- распевание, пение
- развитие чувства ритма, музицирование

- слушание, импровизация
- пляски, хороводы
- игры; пальчиковая гимнастика

Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	группа раннего возраста, первая младшая группа			Вторая младшая группа			Средняя группа			Старше-подг. группа		
	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год
Занятие	8-10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72
Праздники и развлечения	20			25-30			30-35			35-40		

<i>Материально-технические ресурсы</i>	
Музыкальный зал	Фортепиано, музыкальный центр, музыкальные инструменты, мебель, проектор, экран.
Музыкальное оборудование и игрушки	<p>Детские музыкальные инструменты: бубенцы, колокольчики, треугольники, бубны, тамбурины, металлофоны, деревянные ложки, тон-блоки, маракасы, барабаны, ручные тарелки и др.</p> <p>Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, платки, султанчики, истики, веточки с листьями, детские зонтики, искусственные и картонные цветы, корзиночки и др.).</p> <p>Коллекция образцов музыки: классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений русских и зарубежных композиторов); музыка современных композиторов, русская народная музыка, фольклор народов мира.</p>

Для обеспечения выполнения Программы в ГБДОУ созданы необходимые материально-технические условия, которые соответствуют санитарно - гигиеническим требованиям и требованиям охраны труда.

Организация развивающей предметно- пространственной среды для музыкальной деятельности (по возрастам)

Возраст	Музыкальные игрушки	Музыкально-дидактические
---------	---------------------	--------------------------

	(перечень)	игры
Группа раннего возраста, первая младшая группа	<p>Игрушки с зафиксированной мелодией</p> <p>Игрушки для танцев</p> <p>Ритмические кубики</p> <p>Шумовые инструменты</p> <p>-Погремушки; – барабаны, бубны; –дудочки; –металлофон.</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Кошка и котёнок», «Кто как лает».</p> <p>Развитие музыкальной памяти: - «Что лежит в коробочке?»</p> <p>Развитие тембрового слуха: - «В лесу».</p> <p>Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Тихо - громко».</p>
Вторая младшая группа	<p>–Игрушки, с зафиксированной мелодией – различные органчик, балалайки и т.д.;</p> <p>–звуковые картинки с зафиксированной мелодией;</p> <p>–музыкальный волчок;</p> <p>–погремушки;</p> <p>–барабаны, бубны;</p> <p>–дудочки;</p> <p>–металлофон;</p> <p>–набор музыкальных треугольников;</p> <p>–ритмические палочки;</p> <p>–колокольчики;</p> <p>– коробочки, наполненные различным сыпучим материалом.</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Где мои детки?».</p> <p>Развитие музыкальной памяти: – «Чудесный мешочек».</p> <p>Развитие тембрового слуха: – «В лесу».</p> <p>Развитие чувства ритма – «Прогулка».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Весело грустно».</p>
Средняя группа	<p>– Металлофон</p> <p>– пианино (озвученное);</p> <p>– барабаны, бубны;</p> <p>– свирель, дудка, рожок;</p> <p>– музыкальные молоточки;</p> <p>– колокольчики;</p> <p>– ритмические палочки, кубики,</p> <p>– набор музыкальных треугольников.</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики», «Три медведя». Развитие музыкальной памяти: – «Найди игрушку».</p> <p>Развитие тембрового слуха: – «Угадай, на чём играю?», «Нам игрушки принесли».</p> <p>Развитие чувства ритма – «Что делают дети?».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Колобок», «Найди щенка».</p> <p>Развитие ладового чувства «Грустный и весёлый клоун», «Солнышко и тучки».</p>

		Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делают зайцы?»
Старше- подг. группа	Металлофоны; - ксилофон; - пианино (рояль); - бубны, трещотки, барабаны; - свирель, дудка, рожок; - колокольчики; - музыкальные молоточки; - набор музыкальных треугольников; - балалайка.	Развитие звуковысотного слуха – «Ступеньки», «Музыкальное лото». Развитие музыкальной памяти: - «узнай песенку», «Волшебная пластинка». Развитие тембрового слуха: - «Определи инструмент», «Слушаем внимательно». Развитие чувства ритма – «Определи по ритму». Развитие динамического слуха – «Прогулка», «Найди игрушку». Развитие ладового чувства «Ступеньки», «Бубенчики». Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делает кукла?» Развитие детского исполнительского творчества: «Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка».

Методическое обеспечение реализации рабочей программы

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования/ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез.

Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.

Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Композитор, 2011

Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону: «Феникс» Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с

Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.

Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.

Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).

Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром: журнал «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Тематическое планирование ВОП							Событийное планирование ВОП
Месяц	Ранний возраст	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа	Знаменательные даты
Сентябрь	Адаптация «Я и моя группа»	«Наши игрушки. Кукла Катя» (различать и называть игрушки, некоторые их части и свойства)	«У медведя во бору» (ягоды: малина, смородина, внешний вид, сходство и различие)	«Дары осени» (расширять представление о фруктах, овощах)	«Дары осени» (огород, сад, хлеб, труд взрослых)	«Осенняя пора» (сезонные изменения, природные явления, осень в искусстве, перелётные птицы, осенние месяцы)	01.09 День знаний 27.09 День дошкольного работника
Октябрь	«Падают листочки» (природные изменения)	«Падают листочки» (природные изменения: рассматривание картин, одежда, обувь)	«На опушке у зверят» (дикие животные: медведь, лиса, белка, ёж)	«Город Мастеров» (изделия народного декоративно-прикладного искусства)	«Россия-щедрая душа» (народное искусство, виды, жанры народного творчества)	«Россия-щедрая душа» (разнообразие народного искусства, художественные промыслы: виды материалов)	02.10 День музыки 04.10 Всемирный день животных 22.10 Праздник Белых журавлей
Ноябрь	«Игрушки» (кошка собака)	«Гости из леса» (называть и различать лису, зайца и медведя)	«Лесные гости»	«Бабушкины сказки» (театр-актер-зрители, поведение людей в зрительном зале)	«Театр и дети» (профессии: артист, виды театров)	«Театр и дети» (история происхождения, разнообразие театров, кто в них работает)	03.11 День рождения писателя С.Маршак. 04.11 День народного единства 16.11 День рукоделия 18.11 День рождения Деда Мороза 21.11 Всемирный день телевидения 27.11 День матери
Декабрь	Ёлочка – зелёная иголочка» (новогодние игрушки)	«В гостях у новогодней сказки» (Дед Мороз, Снегурочка)	«Зимняя сказка» (характерные особенности зимней природы, зимующие птицы) (Дед Мороз, Снегурочка)	«Идёт Волшебница-Зима» (изменения в природе, природные явления, зима в искусстве, название зимующих птиц)	«Зимняя пора» (сезонные изменения, особенности зимней природы через все виды искусства, приспособление птиц к жизни зимой)	«Зимняя пора» (сезонные изменения, погодные явления, зима в искусстве, в дикой природе, разнообразие зимующих птиц)	13.12 Всемирный день детского телевидения и радиовещания 17.12 День рождения композитора Л.Бетховена 23.12 День рождения русского художника К.Брюллова 28.12 Международный день кино

Январь	«Падают снежинки»	«Падают снежинки»	«Зимние забавы»	«Зимние забавы» (виды зимнего спорта: лыжи, санки)	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	21.01 Международный день объятий 26.01 День Чудес 30.01 День культуры и отдыха
Февраль	«Чьи детки?» (домашние животные)	«Уложи куклу Катю спать» (предметное окружение)	«Папа может, все что угодно» (родственные отношения, папа заботиться о семье; папин, дедушкин труд)	«Наша Армия» (воины: пограничники, моряки, лётчики)	«Сыны Отечества» (особенности праздника, рода войск)	«День защитника Отечества» (почётность военной профессии, виды войск)	09.02 День артиста 13.02 День рождения Крылова 17.02 День рождения А.Барто 20.02 Масленичная неделя 23.02 День Защитника Отечества
Март	«Кукла Катя принимает гостей» (предметы чайной посуды, название, назначение)	«Весна-красна» (характерные особенности весенней природы)	«Эту песенку свою, я для мамочки спою» (родственные отношения, мамина забота - хозяйка дома; мамин, бабушкин труд)	«Весна-красна» (узнавать и называть время года, приметы, весенний труд на огороде, в саду, наблюдение за птицами, искусство)	«Международный женский день» (особенности праздника, женские профессии)	«Международный женский день» (гендерные представления, профессии)	08.03 Международный женский день 13.03 День рождения поэта С.Михалкова 21.03 Всемирный день Земли, Всемирный день защиты лесов, Международный день кукольника 27.03 Международный день театра 31.03. 135 лет со дня рождения К.Чуковского
Апрель	«Кукла Катя на прогулке» (природные изменения)	«Кукла Катя на прогулке» (природные изменения: рассматривание картин)	«Мы друзья природы» (охрана, поведение в природе)	«Зеленый патруль» (изменения в природе, уход за растениями, охрана, поведение в природе)	«Экология» (изменения в природе, охрана, поведение в природе)	«Берегите землю» (экологическая культура, Красная книга растений, причинно-следственная связь)	1.04. День смеха День птиц 2.04.День рождения Г.Андерсена Международный день детской книги 06.04 День русской народной сказки 7.04 Всемирный день здоровья 12.04 День авиации и космонавтики 15.04.День экологических знаний 19.04 День подснежника

Май	«Кукла Катя гуляет по городу»	«Я и моя семья» (имена членов семьи и персонала группы, название города в котором живут)	«Я и моя семья» (имена членов семьи и персонала группы, название города в котором живут)	«Мой город Санкт-Петербург»	«Победа деда - моя Победа» (знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне, знакомство с памятниками, городами-героями, воинскими наградами)	«Победа деда - моя Победа» (бесценность подвига нашего народа, герои, воинские награды бабушек, дедушек)	03.05 День Солнца 08.05 День открытия мемориала «Вечный огонь» 09.05 День Победы 18.05 Международный день музеев 27.05 День города Санкт-Петербурга День рождения поэтессы Е.Благиной
Июнь	«У солнышка в гостях»	«У солнышка в гостях»	«У солнышка в гостях»	«Мир цветов»	«Насекомые» (дать представления о пчеле, мухе комаре и др.)	«Насекомые» (дать представления о пчеле, мухе комаре и др.)	01.06 День защиты детей 06.06 День русского языка 09.06 Международный день друзей 12.06. День России 18.05 Международный день музеев 21.06 Международный день цветка 23.06 Международный день балалайки
Июль	«Лесные жители» (звери и птицы)	«Лесные жители» (звери и птицы)	«Лесные жители» (звери и птицы)	«Лесные жители» (звери и птицы)	«Летние забавы»	«Летние забавы»	04.07 День отдыха от праздников 20.07 Международный день Торты 26.07 День загадывания загадок 31.07 День вспоминания любимых книжек
Август	«Дары лета»	«Дары лета»	«Дары лета»	«Весёлый светофор»	«Весёлый светофор»	«Весёлый светофор»	04.08 День качания на качелях 05.08 Международный день светофора 08.08 Всемирный день кошек 12.08 День физкультурника 16.08 День малинового варенья 22.08 День Государственного флага РФ