

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 250
Центрального района СПб
(протокол от 04.09.2020 № _1_)

С учетом мнения Совета родителей
(протокол от 04.09.2020 № _4_)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детским садом № 250
Центрального района СПб
Павловой Т.В.
от 04 сентября 2020 № _90-о_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ “ГНОМИКИ”

на 2020-2021 учебный год

**Арапова М.А.
Рукина Г.Ю.**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Цель данного документа – решение конкретных задач, определенных образовательными программами, реализуемыми в образовательной организации, социальной ситуацией развития и экспериментальной деятельностью.

Рабочая программа воспитателей второй младшей группы "Гномики" разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 250 "Мозаика" (далее - ОП ДО), утвержденной приказом заведующего ГБДОУ детского сада № 250 Центрального района СПб (далее - ГБДОУ) от 28.08.2020 № 71-о.

Рабочая программа разработана на период 2020-2021 учебного года.

Рабочая программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 2 – 3 года жизни и в своей деятельности определяется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-86 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
- Приказом Министерства Образования и Науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 21.01.2019 № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. № 16 об утверждении СанПиН СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 13.07.2020г. № 20 « О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020 - 2021 годов»
- Уставом ГБДОУ детский сад № 250 Центрального района СПб
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 250 Центрального района СПб "МОЗАИКА"

Цель: создание педагогического пространства, эффективно модулирующего развитие личности детей 3-4 лет: пространства, способствующего всестороннему развитию психических и физических качеств с учетом возрастного аспекта и формированию основ саморазвития через полноценное проживание периода детства и освоение системы активного взаимодействия с окружающим миром.

Задачи

- Создание оптимальных условий для обеспечения своевременного и всестороннего развития ребенка; создание комфортных условий жизнедеятельности, задающих основы физического и психического благополучия.
- Обеспечение возможностей для полноценного развития каждого ребенка вне зависимости от поло-возрастных, психофизиологических, национальных и иных особенностей.
- Конструирование образовательной среды на основе принципа культуросообразности.
- Построение Создание оптимальных условий для обеспечения своевременного и всестороннего развития ребенка; создание комфортных условий жизнедеятельности, задающих основы физического и психического благополучия, педагогической деятельности с опорой на здоровьесберегающие технологии.
- Формирование общей культуры личности ребенка как результат реализации принципа диалога с окружающим миром.
- Расширение, систематизация и вариативное применение репертуара организационных и методических форм; ориентация на творческий подход.
- Реализация принципа единства подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.
- Реализация принципа преемственности.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа разработана в рамках существующей научной концепции дошкольной педагогики, определяющей такие основные принципы построения образовательного процесса как ориентация на развитие индивидуальности ребенка, способствование полноценному проживанию ребенком детства, сотрудничество ребенка и взрослого с признанием ребенка полноправным субъектом взаимодействия.

При формировании Программы применялись принципы и подходы, определенные Примерной образовательной программой дошкольного образования и Образовательной программой ГБДОУ детский сад № 250, построенной на методической базе Программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, выдвигающей в основополагающий аспект развивающее обучение как традицию отечественного дошкольного образования.

Программа дополнена методическими аспектами, определенными непрерывной образовательной системой Л.Г. Петерсон, в основе которой лежит системно-деятельностный подход, предполагающий формирование личности ребенка-деятели через развитие и организацию характера его деятельности.

Программа строится с учетом парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под авторством О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, основывающейся на положении о ведущей роли фольклорно-культурального подхода в формировании патриотизма и духовности в условиях отсутствия общегосударственных идеологических установок и реализующей принципы духовного самоопределения, родительского характера родной культуры и ресурсной ценности русского народного творчества.

При формировании вариативной части Программы также использовались принципы и подходы методического пособия «Город-сказка, город-быль» О.В.Солнцевой, Е.В. Корневой-Леонтьевой, постулирующие инновационность краеведческого образования.

Следовательно, Программа реализует следующие **принципы**:

- принцип поддержки разнообразия детства;
- принцип развивающего образования, подразумевающий развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка через учет зоны ближайшего развития, сензитивных периодов и интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых признается игра как ведущий вид деятельности дошкольника;
- принцип деятельности,
- принцип минимакса, создающий условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития в индивидуальном темпе.
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования, а также интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, предусматривающий решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип вариативности образовательного процесса в зависимости от региональных, этно- и социокультурных особенностей, а также видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, материалов.
- принципы духовной ценности родной культуры и краеведческой педагогики;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- принцип перехода от ознакомления к индивидуализированному формированию культуры.
- принцип проектного метода;
- принцип полифункциональности пространства и трансформируемой предметно-пространственной развивающей среды.

1.3. Значимые для формирования и реализации программы характеристики

Возрастные характеристики развития детей четвертого года жизни

При разработке программы учитывался контингент детей второй младшей группы.

Общая характеристика физического и психического развития детей.

В возрасте 3-4-х лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки; аккуратно пользуется туалетом; при приеме пищи пользуется ложкой, вилкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – *самостоятельность*.

Общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. Ребенка интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе, к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Графические образы бедны, предметны, схематичны. Замысел меняется по ходу изображения. Большое значение для

развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, *аплицируют* из готовых геометрических фигур.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В музыкальной деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемыми словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателей.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Особенности осуществления образовательного процесса

Основной особенностью протекания образовательного процесса в группе «Гномики» в 2020/2021 учебном году является необходимость обеспечения короткого адаптационного периода, в течение которого организованная образовательная деятельность осуществляется в облегченном режиме. Следовательно, планирование образовательной деятельности носит особенно гибкий, подвижный характер и определяется сроками завершения адаптационного периода и степенью тяжести его протекания.

Результаты анализа мониторинговых данных не выявили особенностей осуществления образовательного процесса в 2020/2021 учебном году.

Климатические особенности: Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов, каждому из которых соответствуют свой режим и планирование образовательной деятельности:

- основной период: I-III триместр (сентябрь-май)
- летне-оздоровительный период: IV триместр (июнь-август)

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает большинством основных культурных средств и способов деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Демонстрирует готовность положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, проявлять свои чувства.
- Владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, понимает эмоциональные состояния окружающих; откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, бережно относится к животным и растениям.
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- Может контролировать свои движения и управлять ими.
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
- Проявляет любознательность, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет познавательный интерес к истории своей семьи, города, страны; проявляет интерес и симпатию к носителям других национальных культур.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы.
- Умеет работать по правилу, по образцу, с помощью взрослого может исправить затруднение.

Область	Ориентиры
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Формирование навыков организованного поведения, диалога, обращения Ориентация на поддержку Образа Я Изучение первичных гендерных сходств и различий; акцент на знании имен членов семьи, работников ДОУ. Формирование понятия «Отечество», первичных представлений о России, начальных сведений о народной культуре, ближайшем окружении. Развитие интереса к ролевой игре, взаимодействию. Поощрение безопасного поведения; формирование элементарных правил безопасного поведения

<i>Познавательное развитие</i>	<p>Формирование навыков соотношения, представлений о разнообразии, навыка выделения простейших свойств предметов</p> <p>Поощрение исследовательского интереса</p> <p>Расширение первичных представлений об основных профессиях, природных явлениях; развитие навыка соотношения их признаков.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений на основе выделения общего признака и операций сравнения, формирования основ плоскостной геометрии на базе осознания и развития ориентировки относительно себя и контрастных признаков</p> <p>Ориентация на предметы-заместители</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие навыка обращений и умения использовать речевые образцы.</p> <p>Акцент на обобщающие и многозначные слова</p> <p>Развитие согласованности и правильности речевых форм.</p> <p>Формирование основ диалога, рассказа</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Формирование понятия образа.</p> <p>Расширение представлений о народном искусстве.</p> <p>Развитие интереса к рисованию, лепке, моделированию, желания отображать окружение, в том числе при активном использовании природных материалов.</p> <p>Развитие навыков соотношения, дослушивания, узнавания и эмоциональных реакций, а также первичных навыков театрализации</p> <p>Знакомство с простейшими оттенками, музыкальными жанрами, музыкальными инструментами.</p> <p>Построение сюжета на основе простейших повторений и имитаций.</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p>Создание комфортного микроклимата развития.</p> <p>Формирование первых представлений о ЗОЖ и первых правила БЖ</p> <p>Расширение репертуара движений</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (основной период)

	М е с я ц	Тема	Срок (неделя)	Продукт	Программные задачи
1	С е н т я б р ь	«Здравствуй Детский сад!»	1,5 недели	Портфолио	Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении.
2		«ПДД. Веселый светофор. ОБЖ»	2	Игра-драматизация	Способствовать формированию модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения, личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.
3		«Осень золотая»	3	Портфолио, выставка детского творчества	Способствовать развитию умения замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения, формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, устанавливать простейшие связи между ними. Обогащать сенсорный опыт. Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
4		Деревья	4	Портфолио	

5	О к т я б р ь	«Дары Осени» Овощи, фрукты Грибы, ягоды.	1 2	Портфолио, Коллективная работа	Способствовать развитию умения замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения, формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, устанавливать простейшие связи между ними. Обогащать сенсорный опыт.
6		Я вырасту здоровым!	3	Плакат Портфолио	Формировать представления о здоровом образе жизни. Посредством игры-экспериментирования удовлетворять потребности ребенка в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствие.
7		«Какой он я?»	4	Портфолио	Обогащать сенсорный опыт. Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости. Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Поддерживать самостоятельность детей при построении сюжетов с большим количеством персонажей, развивать умение вести ролевые диалоги.
8	Н о я б р ь	«Одежда. Обувь»	1	Портфолио	Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Обогащать сенсорный опыт, расширять представления.
9		«Профессии» (полицейский, продавец, парикмахер, водитель автобуса)	2	Фотоколлаж «Профессии в моей семье»	Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении. Поддерживать самостоятельность детей при построении сюжетов с большим количеством персонажей, развивать умение вести ролевые диалоги.

10		«Мой дом, мой город»	3	Портфолио	Продолжать воспитывать любовь к родному городу; закреплять знания о его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка.
11		«Моя семья» «День матери»	4	Творческое мероприятие Дерево жизни	Способствовать формированию первоначальных представлений о родственных отношениях. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Продолжать знакомить с возможностями семьи.
12	Д е к а б р ь	«Зимушка-зима»	1	Портфолио Выставка детского творчества.	Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей замечать изменения в природе. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
13		«Птицы зимой»	2	Портфолио	Рассказывать об охране птиц. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.
14		«Волшебная неделька»	3	Портфолио	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.
15		«Новый год на порог»	4	Новогодний праздник, подарки родителям	Поддерживать самостоятельность детей при построении сюжетов с большим количеством персонажей, развивать умение вести ролевые диалоги.
16	Я н в а р ь	«Зимние забавы и зимние виды спорта»	1	Портфолио	Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, ледовыми дворцами, спортивными комплексами) их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности.
17		«Животные жарких стран»	2	Портфолио	Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, устанавливать простейшие связи между ними, классифицировать объекты живой природы. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Рассказывать об охране животных.

18		«Животные крайнего севера»	3	Портфолио	
19	Ф е в р а л ь	«Домашние и дикие животные зимой»	1	Портфолио	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Способствовать развитию умения формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, устанавливать простейшие связи между ними. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о сферах человеческой деятельности.
20		«Транспорт (воздушный, надземный, водный, подземный)»	2	Портфолио	Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека. Знакомить детей с транспортом, профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду.
21		«Наша армия» «Защитники Отечества»	3	Портфолио Спортивный досуг Подарки для пап	Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.
22		«Вежливые слова»	4	Портфолио	Обогащать словарный запас. Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости. Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении
23	М а р т	«8 марта»	1	Праздник Подарки мамам	Способствовать формированию первоначальных представлений о родственных отношениях. Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении.

24		«Весна-Красна»	2	Портфолио	Способствовать развитию умения замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения, формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, устанавливать простейшие связи между ними.
25		«Масленица»	3	Досуг	Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
26		«Перелетные птицы»	4	Портфолио	Способствовать проявлению интереса к информации о названии птиц, родных местах ,кормушках ,скворечниках .Рассказывать о бережном отношении к птицам и гнездам.
27	А п р е л ь	«Космос»	1	Портфолио Выставка	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.
28		«Наши друзья-сказки»	2-3	Портфолио	Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Формировать представления о добре и зле. Знакомить с авторами произведений и с народными сказками.
29		«Родная страна»	4	Портфолио	Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе Расширять представления детей о родном крае ,столице нашей Родины, лесах, морях, городах.
30	М а й	«День победы»	1	Творческое мероприятие «День Победы»	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, празднике, салюте и традициях.

31		«Весенние цветы»	2	Портфолио	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах.
32		«До свидания, детский сад!»	3	Портфолио	Способствовать формированию модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения, личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.
33		«Здравствуй лето!»	4	Портфолио	Продолжать воспитывать любовь к родному городу; закреплять знания о его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка

2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (летне-оздоровительный период)

июнь	“Лето красное”	1-2	Формировать представления о здоровом образе жизни. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
		3-4	Способствовать развитию умения замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения, формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, устанавливать простейшие связи между ними. Обогащать сенсорный опыт.
июль	“Эко - город”	1-2	Продолжать воспитывать любовь к природе и родному городу, о необходимости поддержания чистоты и порядка
		3-4	Способствовать формированию модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения, личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.

август	“Солнце, воздух и вода”	1-2 3-4	Формировать представления о здоровом образе жизни. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
--------	-------------------------	------------	---

3. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
Взаимодействие ГБДОУ с семьями воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> - Родительские собрания <i>(в том числе, дистанционные)</i> - Открытые мероприятия для родителей <i>(по-возможности во второй половине учебного года):</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Праздники и досуги ● Выставки ● Социальные акции - Консультации <i>(в том числе, дистанционные)</i>
Консультативная и методическая помощь родителям (законным представителям) воспитанников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительские собрания <i>(в том числе, дистанционные)</i> 2. Консультации <i>(в том числе, дистанционные)</i> 3. Информирование <i>(стенды, социальные сети, официальный сайт ГБДОУ в сети “Интернет”)</i>
Участие родителей (законных представителей) в системе управления ГБДОУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совет родителей 2. Родительские комитеты 3.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Организационные условия

Режим дня

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Во второй младшей группе определен свой режим дня на основной и летне-оздоровительный периоды.

Режим дня второй младшей группы (3 - 4 года) (основной период)

Мероприятия	Время проведения
Прием и осмотр детей	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.15 – 08.45
Организация и проведение образовательной деятельности	08.45 – 09.40*
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	09.40 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная и совместная деятельность.	10.00 – 11.40
Совместная деятельность. Подготовка к обеду.	11.40 – 12.10
Обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40 – 15.00

Постепенный подъем. Подготовка к полднику.	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Самостоятельная и совместная деятельность	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная и совместная деятельность	16.30 – 18.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.45 – 19.00

***непосредственная образовательная деятельность проводится в два этапа, каждый не более 15 минут, с перерывом не менее 10 минут**

*Режим дня второй младшей группы (3 - 4 года)
(летне-оздоровительный период)*

Прием и осмотр детей	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.15 – 08.45
Организация и проведение образовательной деятельности	08.45 – 09.15*
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	09.15 – 09.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Образовательная деятельность. Самостоятельная и совместная деятельность.	09.45 – 11.40*
Организация и проведение образовательной деятельности (в случае отсутствия возможности проведения НОД на прогулке)	10.00 – 10.15*
Совместная деятельность. Подготовка к обеду.	11.40 – 12.10
Обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем. Подготовка к полднику.	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная и совместная деятельность	16.00 – 18.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.45 – 19.00
Прием и осмотр детей	07.00 – 08.30

***непосредственная образовательная деятельность занимает не более 15 минут**

Организация сна

При организации сна учитываются следующие *правила*:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении по СанПиН.

3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

4. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей во второй младшей группе составляет около 2,5- 3 часов. По возможности, прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда, – и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. В соответствии с СанПиН, для детей 3-4 лет при температуре воздуха ниже -10°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается; прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Продолжительность прогулки регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом детей, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение
- подвижные игры
- самостоятельная игровая деятельность детей

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Организация питания

Осуществляется ГК “Фьюжн Менеджмент”. Продукты питания приобретаются у Поставщиков ГК «Фьюжн Менеджмент», определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ и оказание услуг для государственных и бюджетных нужд.

ГБДОУ обеспечивает гарантированное сбалансированное питание воспитанников в соответствии с их возрастом и временем пребывания в ГБДОУ по нормам.

В ГБДОУ устанавливается следующая кратность питания воспитанников: 4-х разовое (завтрак, второй завтрак, включающий в себя соки, фрукты, обед полдник).

В ГБДОУ имеется примерное 10-дневное меню, разработанное на основе норм питания, физиологических потребностей воспитанников в пищевых веществах.

На основании примерного 10-дневного меню составляется меню-требование установленного образца, с указанием выхода блюд, для воспитанников разного возраста.

В процессе организации питания решаются образовательные задачи гигиены и правил питания.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса:

- Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (*ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии*).
- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (*развивающий, личностный, деятельностный подход*).
- Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (*индивидуальный, личностный, деятельностный подход*).
- Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (*личностный подход, здоровьесберегающие технологии*).

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с ценностно-целевыми ориентирами, подходами в деятельности ГБДОУ.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса.

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, и художественно-эстетическое.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

1. *Совместная деятельность взрослого и ребенка*, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность предполагает организованные образовательные формы или совместную индивидуальную, подгрупповую и групповую работу с воспитанниками.

Организация организованных образовательных форм

Максимально допустимое количество организованных образовательных форм в первой половине дня во второй младшей группе не превышает двух. Перерывы между ними - не менее 10-ти минут. Продолжительность - не более 15-ти минут. Для профилактики утомления детей организованные образовательные формы сочетаются (чередуются) с музыкальными или физкультурными играми.

НОД (основной период)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	1	2
	Формирование элементарных математических представлений	1	
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная	1	2
	Восприятие художественной литературы	1	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Художественная деятельность	2	4
	Музыкальная культура	2	
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура	2	2
	Здоровьесбережение	вне НОД	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	вне НОД		
Всего			10

НОД (летне-оздоровительный период)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	1
	Формирование элементарных математических представлений	-	
Речевое развитие	Коммуникативная	1	3
	Восприятие художественной литературы	2	
Художественно-эстетическое развитие	Художественная деятельность	1	3
	Музыкальная культура	2	
Физическое развитие	Физическая культура	3	3
	Здоровьесбережение	вне НОД	
Социально-коммуникативное развитие	вне НОД		
Всего			10

2. Организация самостоятельной деятельности

Самостоятельная деятельность:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

1.2. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует требованиям, определенным Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Правила пожарной безопасности

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует требованиям, определенным Правилами пожарной безопасности.

Средства обучения и воспитания

Технологические образовательные ресурсы выстроены в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Материально-техническое обеспечение программы: оборудование и оснащение

ГБДОУ детский сад № 250 расположен в самом центре города Санкт-Петербурга. *Здание, в котором располагается ГБДОУ, находится по адресу СПб, Щербаков пер. дом2/58*, ГБДОУ занимает два этажа в жилом доме. Здание кирпичное кирпичное. В здании располагаются: музыкальный (спортивный) зал, пищеблок, групповые, служебные и подсобные помещения.

ГБДОУ имеет собственную огороженную территорию, на которой оборудованы детские прогулочные площадки. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

В учреждении имеется достаточная *материально-техническая база*, создана предметно-развивающая среда, соответствующая всем современным санитарным, методическим требованиям.

Характеристика социального окружения ГБДОУ

Дошкольное образовательное учреждение находится в центре города Санкт - Петербурга, что способствует удовлетворению потребности родителей в образовательных услугах. Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

В ближайшем окружении от детского сада находятся: средняя образовательная школа № 206, школа искусств им. П.А. Серебрякова, библиотека, аптеки, магазины, службы ЖКХ. Такое удобное расположение даёт нам возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития наших воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

Материально-технические ресурсы:

музыкальный зал	пианино, музыкальный центр, мебель, музыкальные инструменты, гардеробная проектор, экран, интерактивная доска
спортивный уголок	шведская стенка, гимнастические скамейки, мячи разного диаметра, кегли, скакалки, пирамиды, музыкальный центр
методический кабинет	компьютер, телевизор, мебель, большой экспозиционный материал
групповые помещения	оснащены всем необходимым для работы с воспитанниками
кабинет- музей «Изба»	оснащён всем необходимым для работы с воспитанниками
Музейное пространство «Санкт-Петербург»	оснащено всем необходимым для работы с воспитанниками
Экологическое образовательное пространство	оснащено всем необходимым для работы с воспитанниками
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция»
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.

Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа «лего»
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы и развивающие программы; проектор, экран
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов,

	<p>бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).</p> <p>Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы</p>
Музыкальное оборудование и игрушки	<p>Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др.</p> <p>Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.).</p> <p>Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов</p>
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	<p>Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты</p>
Оздоровительное оборудование	<p>Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие).</p> <p>Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха</p>

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений ГБДОУ является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель соответствует росту и возрасту детей; игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом ее возможностей для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организуется из разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков регулярно меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголки для сюжетно-ролевых игр («у доктора», «парикмахерская», «магазин», «кухня»);
- уголок ряжения и кукольный театр (для театрализованных игр) («русские народные костюмы», пальчиковый театр и пр.);
- книжный уголок (иллюстрации и пр.) и зона для настольно-печатных игр;
- выставка (рисунка, созданного в процессе самостоятельной деятельности или продуктов НОД; совместных работ и др.);
- уголок наблюдений за природой и экспериментирования;
- спортивный уголок (мячи, кегли и пр.);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому воспитатель регулярно обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей, как экологическое пространство, обеспечивающее доступ к объектам природного характера.

Развивающие зоны («уголки»)	Оснащение
Игровые уголки	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Город», «Гараж»). Куклы разных размеров. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Атрибуты для ряженья (шляпы, сумки, шали, шарфы пр.).

	Посуда: столовая, чайная кухонная Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
Уголок безопасности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения Литература, информация по пожарной безопасности
Краеведческий уголок	Флаг, герб страны и города Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях Санкт-Петербурга Атрибуты русского народного быта и творчества; литература по фольклору Тематические выставки
Уголок природы и экспериментирования	Стол для проведения экспериментов. Передники, нарукавники; контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов; ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки. Природный и бросовый материал (песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль и пр.). Книги с иллюстрациями, альбомы и картины «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Растения» Муляжи фруктов, овощей; фигурки диких и домашних животных Журнал опытов; календарь погоды и природы
Уголок развивающих игр	Дидактические игры Настольно-печатные игры Мозаики большого и маленького размеров. Конструкторы большого и маленького размеров. Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов). Пазлы. Лото, домино. Игрушки-трансформеры. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
Уголок конструирования и транспорта	Строительный конструктор с крупными и средними блоками. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.). Транспорт (крупный, средний) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения
Книжный уголок	Открытая витрина для книг Детские книги по программе (теме) и любимые книги детей. Детская энциклопедия Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам Книжки-самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе.
Театральный уголок	Ширмы

	<p>Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, ролевой и др.)</p> <p>Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты для драматизации</p> <p>Куклы и атрибуты для драматизации</p>
Уголок творчества	<p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел.</p> <p>Краски (пальчиковые, гуашь, акварель).</p> <p>Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>Пластилин, глина</p> <p>Оборудование (кисти, палочки, стеки, поролон, трафареты, ткани, нитки и пр.)</p> <p>Цветная и белая бумага, картон и пр.</p> <p>Доска для рисования мелом</p>
Музыкальный уголок	<p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пианино, пищалки.</p> <p>Звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями), «поющие» игрушки</p> <p>Магнитофон, аудиокассеты с записью музыкальных произведений по программе и детских песенок.</p>
Спортивный уголок	<p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный)</p> <p>Для прыжков (Скакалка короткая)</p> <p>Для катания, бросания, ловли (обруч, мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов, кегли, кольцебросы).</p> <p>Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские)</p> <p>Атрибуты к подвижным и спортивным играм</p> <p>Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков</p>

1.3. Психолого-педагогические условия

Единое развивающее образовательное пространство создается при условии обеспечения эмоционального благополучия детей; создания условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развития детской самостоятельности; развития детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Это возможно при соблюдении *системы принципов деятельностного обучения*: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса.

Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Никакая деятельность не навязывается детям, а они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности.

Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Воспитатель выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок *сам хочет* чему-либо научиться, что-то узнать или сделать.

Комфорт обуславливается также свободным перемещением детей в пространстве, удобной организацией предметно-пространственной среды, возможностью чередования видов деятельности и пр.

Принцип деятельности заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он *сам* справился с заданием, *сам* исправил ошибку, *сам* создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). А для этого поощряется детская самостоятельность, инициатива, т.е. создаются условия для включения детей в активную поисковую деятельность.

Принцип минимакса предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума.

Педагог создает условия для проявления поисковой и творческой активности каждым ребенком с учетом исходного уровня его самостоятельности и общего развития, для взаимопомощи и взаимообучения детей.

Принцип целостности основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. При организации образовательного процесса ребенок не ограничен только занятиями: включены общение с семьей, досуг, праздники, самостоятельную деятельность.

Различные аспекты жизнедеятельности дошкольника, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и тем самым обеспечивают формирование у детей целостной картины мира.

Принцип вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.

В таких случаях, когда выбор ребенка нецелесообразен ситуации, педагог обсуждает с ним последствия, к которым могут привести его действия. Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание всех ответов детей. Выступая в роли партнера, взрослый не оценивает ответы, а комментирует их разные варианты, поощряет высказывание различных точек зрения.

Педагог не лишает ребенка права на ошибку (если это не связано с причинением вреда жизни и здоровью), позволяет ему встречаться с последствиями своего выбора, действия (или бездействия). Обсуждает с ребенком, почему его действие привело к нежелательному результату и как следовало бы поступить в будущем в аналогичной ситуации.

Принцип творчества ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Игра, пение, танцы, рисование, аппликация, конструирование, театрализация, общение – все это не просто повседневная реальность жизни детского сада. Это *необходимые условия* развития творческих способностей, воображения каждого ребенка. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое.

Реализация **принципа непрерывности** необходима для обеспечения общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания.

2. ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Формы образовательной деятельности

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
Речевое развитие	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов
Познавательное развитие	Наблюдение. Целевая прогулка. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени; рассматривание
Художественно – эстетическое развитие	рисование, лепка, аппликация, конструирование - Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Художественно – эстетическое развитие	Музыка - Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра
Чтение художественной литературы	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение (построение устных высказываний). Разучивание
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования

2.2. Формы поддержки детских инициатив

Направления инициатив

В рамках комплексно-тематического планирования	В самостоятельной деятельности по инициативе и интересам детей			
	Деятельностные инициативы		Социальные инициативы	
	Виды	Периодичность	Виды	Периодичность
Участие в проблемном обсуждении темы проекта	Создание условий для игр по инициативе детей	<i>постоянно</i>	Поздравления к Дню Матери и Дню Отца	<i>1 (2) раз в год</i>
Выполнение творческих заданий	НОД (занятие) по предложению детей	<i>2 раза в год</i>	Поздравления к 23 февраля и 8 марта	<i>2 раза в год</i>
Оформление выставок	Проведение тематических дней по инициативе детей	<i>1 раз в квартал</i>	Поздравления к 9 мая	<i>1 раз в год</i>
Оформление продукта проекта	Организация мини-проектов по теме, предложенной детьми	<i>По необходимости</i>		
	Организация досуга/праздника по предложениям детей	<i>1 раз в триместр</i>		