



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
АДМИНИСТРАЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 250  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 250  
Центрального района Санкт-Петербурга  
протокол от 28.08.2024г. №1

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 250  
Центрального района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08.2024г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад № 250  
Центрального района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Павлова Т.В.

приказ от 30.08.2024 г. № 98-о

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год  
по реализации в группах дошкольного возраста направления  
музыкальная деятельности образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
образовательной программы дошкольного  
образования**

**Должность педагога:**

музыкальный  
руководитель  
первой  
квалификационной  
категории

Мартьянова Юлия Владимировна

## Содержание рабочей программы музыкального руководителя

	Название разделов	Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел Рабочей программы</b>	3
1.1	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	3
1.1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Цели и задачи по реализации рабочей программы	4
1.1.3	Описание психолого- педагогической характеристики обучающихся	14
1.1.4	Целевые ориентиры образования и воспитания	15
<b>1.2</b>	<b>Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	17
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел Рабочей программы</b>	17
<b>2.1</b>	<b>Основное содержание обязательной части</b>	17
2.1.1.	Основные направления работы с детьми от 1,5 до 8 лет по видам деятельности	17
2.1.2.	Календарно-тематический план образовательной деятельности	28
2.1.3.	Культурно- досуговая деятельность	62
<b>2.2</b>	<b>Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	63
2.2.1.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	63
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	65
3.1	Особенности организации музыкальной деятельности	65
3.2.	Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений	65
3.2.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	68

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Целевой раздел обязательной части**

### **1.1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя (далее РП) дошкольных групп общеразвивающего вида – обязательный документ учебно-методической документации, реализуемой образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №250 Центрального района СПб (далее ОП ДО).

РП разрабатывается на основе целевых ориентиров ОП ДО, определяет содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

РП определяет порядок и регламент организации образовательного и воспитательного процессов, является инструментом для построения комплексной модели психолого-педагогического сопровождения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями на основе уклада образовательного учреждения, включающего воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

РП определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса через совместную практическую работу с профессиональным, профессионально-родительским, детскими, профессионально-детскими сообществами и направлена на достижение целей и задач образовательно-воспитательного процесса.

РП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №250 Центрального района СПб (далее по тексту – образовательное учреждение) «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад

№250 Центрального района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

РП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно-учебного графика на 2024/2025 учебный год и календарного плана воспитательной работы (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РП педагогов рассматриваются и принимаются Педагогическим Советом образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года с учётом мнения Совета родителей.

Реализация РП в летний оздоровительный период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;
- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физкультурной, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности; преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности. Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО.

РП направлена на создание развивающей предметно-пространственной среды (далее по тексту – РППС) для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ). В общей архитектуре развивающей предметно-пространственной среды особое внимание уделяется открытому ландшафту воспитательного компонента, учитывающего сотрудничество всех сообществ, создаваемых участниками образовательных отношений, событийный ряд календарного планирования воспитательной работы рабочей программы воспитания.

### **1.1.2. Цели и задачи по реализации рабочей программы**

Целью РП является разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Приобщение детей к искусству музыки, развитие музыкальных способностей и детского музыкально-художественного творчества.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

### **Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие» в группах раннего возраста**

#### **Музыкальная деятельность:**

#### **от 1 года до 2 лет:**

Способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки.

Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

#### **от 1 до 2-х лет:**

Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.

Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

### от 2-х лет до 3-х лет

#### **Музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать  
развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  
развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),

#### **Театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  
побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **Культурно- досуговая деятельность:**

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### Содержание образовательной области «Художественно –эстетическое развитие»

#### От 1 года до 2 лет

**Слушание** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.

#### **Пение**

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание

передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

### **От 1 года до 2 лет**

#### **Слушание**

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### **от 2-х лет до 3-х лет**

**Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

**Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;

передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **Культурно- досуговая деятельность**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных

героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Задачи образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» в группах (от 3-х лет до 8 лет)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

#### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

##### **2 младшая группа (3-4 года)**

Воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,

Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;

Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);

Готовить детей к посещению кукольного театра,

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### **Средняя группа (4-5 лет)**

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;
- желание посещать театр, музей и тому подобное;

Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления

с различными видами искусства;

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой

Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);

Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

Расширять знания детей о музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).



Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

### **Задачи музыкальной деятельности**

#### **2 младшая группа (3-4 года)**

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;

Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;

Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

Поддерживать у детей интерес к пению;

Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

Развивать у детей навык движения под музыку;

Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

### **Задачи театрализованной деятельности**

#### **2 младшая группа (3-4 года)**

Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);

- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

### **Средняя группа (4-5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  
Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  
Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  
Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  
Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  
Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  
Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, операи прочее);  
Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  
Развивать интерес к сценическому искусству;  
Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;  
Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;  
Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  
Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  
Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  
Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  
Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  
-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  
Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

### **Задачи культурно- досуговой деятельности**

#### **2 младшая группа (3-4 года)**

Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,

обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  
Помогать детям организовывать свободное время с интересом;  
Создавать условия для активного и пассивного отдыха;  
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  
Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;

### **Средняя группа (4-5 лет)**

Развивать умение организовывать свободное время с пользой;  
Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  
Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  
Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  
Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;  
Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;  
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  
Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  
Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  
Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  
Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)

### 1.1.3 Планируемые результаты

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (к 3-м годам)</b>	
1	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.
2	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит

	палочки, колечки, лепешки;
18	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ПЕРИОДЕ (к 4-ём годам)**

1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми

	взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 5-ти годам)**

1	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3	Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно

	охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5	Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6	Ребенок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10	Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11	Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13	Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14	Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16	Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17	Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18	Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19	Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20	Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21	Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за



	растениями и животными, беречь их;
22	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25	Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26	Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27	Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28	Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 6-ти годам)**

1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным

	представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ОП ДО  
(к концу дошкольного возраста)**

1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в

	различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

## 2. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1. Содержание раздела СЛУШАНИЕ

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, Выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами

<p>музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<p>звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p>	<p>(опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
---	--	---	---

## 2.2. Содержание раздела ПЕНИЕ

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь</p>	<p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима). Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными</p>	<p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание</p>

	мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
--	---	--	---

### 2.3. Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### 2.4. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко,	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных

<p>тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>	<p>соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза,</p>	<p>движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p>
--	--	---	--

		лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	
<b>2.5. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей</p>

			самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
--	--	--	--

### 2.6. Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>

### 3. Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у	Педагог	Педагог	Воспитывает



<p>детей интерес к театрализованной деятельности.</p>	<p>продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p>	<p>продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p>	<p>любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p>
<p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p>	<p>Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p>	<p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p>
<p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p>	<p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p>	<p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству,</p>	<p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость</p>

			произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	

	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.		
	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.		
	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.		
<b>4. Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.	- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание

			музыки, конструирование и так далее).
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.	- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	- Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.	- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).	- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).	- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает	- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.	- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.	- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

<p>атмосферу эмоционального благополучия.</p>			
<p>- Формирует желание участвовать в праздниках. - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<p>- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p>	<p>- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p>	<p>- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
<p>- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках,</p>	<p>- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие</p>	<p>- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям</p>

<p>развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p>	<p>объединения дополнительного образования. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. - Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p>ребенка.</p>	<p>"Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование</p>
---	--	-----------------	--

			целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
--	--	--	--

## 2.1.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь-Октябрь-Ноябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, «Ходим дружно» М. Раухвергер,  «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой
<b>Подпевание</b>	Формировать умение слушать и подпевать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Птичка» муз. М. Раухвергера, «Зайка» русская народная песня  «Беленький снежок» сл. и муз. М.Каргушиной
<b>Слушание музыки</b>	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире.	«Дождик» русская народная песня

<b>Пляски, игры</b>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Формировать навыки простых танцевальных движений, менять движения с изменением динамики звучания.	«Пальчики-ручки» «Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Веселая пляска» рус. народная мелодия « «Вот так вот!» бел. народная мелодия
<b>Декабрь-Январь-Февраль</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко
<b>Слушание музыки</b>	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Песенка зайчиков» муз. М. Красева «Петрушка» муз. И. Арсеева
<b>Развитие чувства ритма, музич-ние</b>	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова
<b>Подпевание</b>	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Зайка» М. Красев,
<b>Игры, пляски</b>	Формировать умение манипулировать игрушками, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский Игр «Прятки» р. н. мел.
<b>Март-Апрель-Май</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой, «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой, «Ай-да!» М. Попатенко, «Полянка» рус. нар. мелодия
<b>Слушание музыки</b>	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик»



<b>Подпевание</b>	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Бобик» Т. Попатенко, «Конек» И. Кишко, «Игра с мишкой» Г. Финаровский
<b>Игры, пляски</b>	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей согласовывать движения с текстом.	«Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Гопачок» укр. народная мелодия «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,

### ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА Летний период

<b>Формы организации и виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Слушание музыки</b> <b>II. Исполнительство</b> <b>1. Приобщение к пению</b> <b>2. Музыкально - ритмические движения</b> <b>а) упражнения</b> <b>б) пляски</b> <b>в) игры</b> <b>III. Творчество</b>	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, весёлую плясовую музыку. Учить малышей различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками изменение динамики. Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега (вместе с воспитателем) Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под весёлую музыку (пружинка, притопы одной ногой, хлопки, кружение шагом, фонарики) Побуждать детей передавать простые игровые действия Вызывать желание выполнять простейшие танцевальные движения Развивать эмоциональную отзывчивость малышей, закреплять знание знакомой сказки.	«Ах, вы, сени» рнм «Баю-баю» Т. Попатенко «Тихо-громко» Е. Тиличеевой. «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Да-да-да» Е. Тиличеевой «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой «Гопачёк» укр. н. м. обр. М. Раухвергера. «Игра в прятки» обр. Р. Рустомова Свободная пляска

## ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь-Октябрь-Ноябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения.</p>	<p>«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, «Разминка» Е. Макшанцева, «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой, «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова</p>
<b>Подпевание</b>	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Ладушки» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной</p>
<b>Слушание музыки</b>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>
<b>Пляски, игры</b>	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Пляска с листочками» муз. Филиппенко, «Пальчики-ручки» «Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Веселая пляска» рус. народная мелодия</p>
<b>Декабрь-Январь-Февраль</b>		

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
<b>Слушание музыки</b>	<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>«Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p>
<b>Развитие чувства ритма, музич-ние</b>	<p>Развивать музыкальный слух,</p> <p>Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
<b>Подпевание</b>	<p>Побуждать детей к активному пению</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Дед Мороз» А.Филиппенко,</p> <p>«Заинька» М. Красев,</p> <p>«Елка» Т. Попатенко,</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева</p>
<b>Игры, пляски</b>	<p>Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.</p> <p>Развивать чувство ритма,</p> <p>Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки, приседания.</p>	<p>«Танец снежинок» Г.Филиппенко,</p> <p>«Новогодний хоровод» А.Филиппенко,</p> <p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Зимняя пляска» М. Старокадомский</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский</p> <p>«Мишка» М. Раухвергер</p> <p>«Фонарики» муз. Р. Рустамова</p> <p>Игр «Прятки» р. н. мел.</p> <p>Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко</p>
<b>Март-Апрель-Май</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Развивать внимание, слух, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в зале.</p> <p>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой,</p> <p>«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой,</p> <p>«Марш» В. Дешевов,</p> <p>«Птички» Т.Ломова,</p> <p>«Яркие флажки» А. Александров,</p> <p>«Ай-да!» М. Попатенко,</p> <p>«Полянка» рус. нар. мелодия</p>
<b>Слушание музыки</b>	<p>Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня</p> <p>«Прилетела птичка» Е. Тиличеева</p> <p>«Маленькая птичка» Т. Попатенко</p>

		«Дождик» В. Фере
<b>Подпевание</b>	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Баю-баю» М. Красев «Бобик» Т. Попатенко, «Конек» И. Кишко, «Игра с мышкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
<b>Игры, пляски</b>	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко, «Парная пляска» нар. мелодия, «Игра с мышкой» Г. Финаровский, «Игра с бубном» М. Красев, «Прятки» рус. нар. мел. «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,

**1 младшая группа  
Летний период**

<b>I. Слушание музыки.</b>	Приобщать к слушанию песни изобразительного характера.	«Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко
<b>II. Исполнительство</b>	Формировать у детей ритмический слух.	«Зайчики» Ю. Рожавской
<b>1. Пение</b>	Учить детей петь протяжно вместе со взрослым, правильно интонируя простейшие мелодии. Развивать эмоционально – образное восприятие музыкальных произведений.	«Ладушки» рнм обр. Фрида «Пирожки» А. Филиппенко
<b>2. Музыкально-ритмические движения</b>	Реагировать на окончание музыки.	«Марш. Бег. Спокойная ходьба»
<b>а) упражнения</b>	Побуждать малышей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.	«Пальчики-ручки»
<b>б) пляски</b>	Учить легко бегать, прыгать на 2-ух ногах, кружиться парами шагом.	«Мячики» И. Арсеева
<b>в) игры</b>	Учить выполнять движения с платочками в соответствии с содержанием текста песни, передавать в движениях характер музыки.	«Погуляем» «Топ – хлоп» (сб. Топ-хлоп, стр. 64)
<b>III. Творчество</b>	Реагировать на смену характера музыки.	«Берёзка» Р. Рустамова
<b>Развлечения</b>	Импровизировать на шумовых инструментах. Создать радостное настроение	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Из-под дуба» рнм «Музыкальные игрушки пришли в детский сад»

**Перспективное планирование**

<b>2-ая младшая группа</b>
<b>Сентябрь, октябрь</b>

<b>Виды муз.деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Слушание музыки	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.	«Мишка» Раухвергер «Лошадка» Симанский «Дождик накрапывает» Ан.Александров
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	«Ветер» (гласный звук «у») стр.30 (Картушина) «Листики летят» автор М.Сидорова
Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Учить пропевать гласные звуки.	«Дует ветер» сл. И.Плакиды, муз. И.Кишко «Дождик» сл. и муз.З.Качаевой
Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Зайчики» (прыжки) Черни «Медведи» Тиличеева «Бег в рассыпную и хлопки» Ломова «Пружинка» Е. Гнесиной «Упражнение с листочками»
Танцы	Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двух-частную форму, менять движения с помощью взрослых.	Хоровод «Осень пришла» «Танец с листочками» А. Филиппенко «Весёлая осень»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Знакомить с музыкальными инструментами. Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Весёлый оркестр» русская народная мелодия Игра «Тихо- громко» (ладошки) стр.4
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать ловкость, смекалку. Доставлять радость от игры.	Игра «Дождик и зонтики» Пальчиковые игры на тему «Осень»

### 2-ая младшая группа

**Ноябрь, декабрь**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
--------------------------------------	---------------------------	------------------

Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьес. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.	«Полька» музыка Бетман «Вальс» музыка Хачатурян
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Я бегу по лесенке» стр. 46 (Картушина) Чистоговорка «Да-да-да, наступили холода» стр.148 (Картушина)
Пение	Закреплять умение слышать и различать вступление, куплет и припев. Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.	Песня «Новый год» музыка Ю.Слонова Песня «Нарядили ёлочку» музыка А.Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку детей. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить ориентироваться в пространстве.	«Полька» Бетман импровизация с платочками «Марш» Шутенко «Вальс» Хачатурян «Поезд едет»
Танцы	Выполнять движения в темпе музыки. Доставить детям радость от собственного выступления.	«Зимний хоровод» «Танец снежинок» (девочки) «Весёлая зима» (мальчики) «Зимняя полька»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать внимание и чувство ритма.	«Маленький оркестр» Игра «Кукла танцует и спит» стр.8
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать координацию рук, мелкую моторику, внимание. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно.	«Погуляем» музыка Т. Ломовой Пальчиковые игры на тему «Зима»

**2-ая младшая группа**

**Январь**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
--------------------------------------	---------------------------	------------------

Слушание музыки	Выражать свои чувства от прослушанной музыки словами, движениями, рисунком.	«Мой конёк» (Чешская нар.)
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	Колыбельная «В небе звёзды и Луна» (М.Картушина) стр.74
Пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки.	«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений. Совершенствовать движение «прямой галоп».	«Марш и бег» музыка Тиличеевой «Лошадки скачут» Витлин
Танцы	Развивать умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Пляска с зимними атрибутами» «Свободная пляска» (Любая весёлая мелодия)
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Учить детей играть в оркестре. Формировать умение детей слушать игру на музыкальных инструментах других детей и вовремя вступать.	«Весёлый оркестр» «Подумай и отгадай»
Подвижные игры Пальчиковые игры	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Развивать внимание, быстроту реакции.	«Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна Пальчиковые игры на тему «Зима»

## 2-ая младшая группа

Февраль, март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки. Закреплять понятия: нежная, ласковая.	«Колыбельная для мишки» «Колыбельная» «Марш» музыка Парлова «Полька» музыка Штальбаум

Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Развивать навык точного интонирования несложных распевок.	Вокальная игра (тоника) «Калач» стр.60 (Картушина) «Кто как поёт?» стр.54 (Картушина)
Пение	Учить детей петь дружно, слаженно, без крика. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер.	Песня «Вороной конёк» Песня «Солнышко и мама» сл. и музыка М.Картушиной «Весенняя песенка»
Музыкально-ритмические движения	Обучать детей умению двигаться в парах. Формировать правильную осанку детей. Развивать четкость движений.	«Машенька, санки» «Кружение парами» латвийская народная мелодия
Танцы	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Доставить детям радость от собственного выступления.	«Парная пляска» музыка Т.Вилькорейской Хоровод «А весной снег тает» «Танец с лентами» (англ.нар.)
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать внимание, чувство ритма.	Оркестр «Колокольчики и бубны» Игра «Тихо- громко» (бубен) стр.4
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением. Учить ориентироваться в пространстве.	«Воробушки и автомобиль» музыка М.Раухвергера Пальчиковые игры на тему «Семья и дом»

<b>2-ая младшая группа</b>		
<b>Апрель, май</b>		
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Слушание музыки	Учить сравнивать разные по характеру произведения. Закреплять понятия: быстрая, задорная, озорная.	«Юмореска» музыка Дворжак «Накормлю лошадку»



Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	Распевка «Курочка и детки» (гласный звук «о») стр.30 (Картушина) Чистоговорка «Жа-жа-жа, мы нашли в лесу ежа» стр.32 (Картушина)
Пение	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить петь слитно, слушать пение других детей.	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять шаги марша по кругу, держаться за спиной впередиидущего ребёнка. Закреплять умение использовать в танцах предметы и атрибуты.	«Марш» музыка Соколовского «Воробушки» (Венгерская нар.) «Озорная полька» Вересокина Танец с султанчиками
Танцы	Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.	«Весёлый мячик» «Самолёт в полёт» Танец «Солнечный зайчик» муз. Тухманова «Танец птиц»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Весёлый оркестр» двухчастная музыка «Угадай песенку» «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой
Подвижные игры Пальчиковые игры	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Формировать активность детей.	Игра «Колпачок» рус.народная мелодия Игра «Ловишка» музыка И.Гайдна Пальчиковые игры на тему «Весна»

**2-ая младшая группа**

**Летний период**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
--------------------------------------	---------------------------	------------------

Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьес. Знакомить с окружающим миром, расширять словарный запас.	«Утки на речку» автор Львов-Компанейц
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика.	«Ходит зайка по саду» стр.40 (Картушина) «Умывалочка» (Авторы Нищева, Гавришева)
Пение	Повышать интерес детей к пению. Учить узнавать песни по мелодии.	«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой «Песенка о лете»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Гопак» укр. нар.музыка, обработка Мусоргского Упражнение для рук «Лёгкий бег и хлопки» Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса
Танцы	Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Развивать танцевальное творчество.	Танец «Поезд и зверята» «Летний хоровод» «Свободная пляска» (Любая весёлая мелодия)
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	«Ритмические игры» (имена детей) «Угадай песенку»
Подвижные игры Пальчиковые игры	Закреплять навыки движений, разученных в течение года.	Игра «Птички и гнёзда» Игра «Солнышко и дождик» Пальчиковые игры на тему «Лето»

### Перспективное планирование

<b>Средняя группа</b>		
<b>Сентябрь, октябрь</b>		
<b>Виды муз. деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>

Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Ёжик» музыка Кабалевского «Марширующие поросята» музыка Берлин
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить пропевать гласные звуки.	«Ветер» (гласный звук «у») стр.30 (Картушина) «Я бегу по лесенке» стр. 46 (Картушина)
Пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню. Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.	«Вот настала осень» сл. и муз. Л.Веселовой «Тучка» слова и музыка Г.Вихаревой
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, кружение, качание рук. Формировать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, останавливаться с окончанием музыки.	«Деревья качаются» «Ноги на пятку» Лещинская «Лошадки» Банникова «Зайчики» Рожавская
Танцы	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить детей двигаться в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с музыкой.	Танец «Ах, какая осень!» «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Огородная хороводная» Можжевелова
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Весёлый оркестр» двухчастная музыка Игра «Три медведя из русской сказки» (темп) стр.6
Подвижные игры Пальчиковые игры	Учить ориентироваться в пространстве.	Игра «Ёжик и грибочки» сл. и муз. Т.Горючкиной Игра «Найди свой листок» Пальчиковые игры на тему «Осень»

<b>Средняя группа</b>		
<b>Ноябрь, декабрь</b>		
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>

Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, весёлое, спокойное.	«Грустное настроение» музыка Штейнвиль «Полька» музыка М.Глинки «Вальс» (2-частная музыка) Жилин
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Здравствуйте, ребята и зверята» стр. 54 (Картушина)  Вокальная игра (тоника) «Ой, мороз» стр.60 (Картушина)
Пение	Закреплять умение слышать и различать вступление, куплет и припев. Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.	«Ёлочка-ёлка» музыка Т.Попатенко «Весёлый Новый год» муз. Жарковского
Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Учить ориентироваться в пространстве.	«Экосез» музыка Гуммель «Марш» музыка Тиличевой «Вальс» Жилин «Мячики» муз. М. Сатулиной
Танцы	Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Доставить детям радость от собственного выступления.	«Вальс снежинок» (девочки) «Зимний танец» (мальчики) Танец «Весёлая зима к нам пришла»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Формировать ритмический слух детей через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей.	Оркестр «Нам весело!» «Угадай, на чём играю» стр.24 (ширма)
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать координацию рук, мелкую моторику, внимание. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно.	«Будь внимателен!» Пальчиковые игры на тему «Зима»

**Средняя группа**

**Январь**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
--------------------------------------	---------------------------	------------------

Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Узнавать знакомые произведения.	«Марш» музыка Дунаевского «Полька» музыка Штрауса
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей правильно интонировать мелодию, четко артикулировать гласные звуки в словах.	«Чайник и чашки» стр.24 (Картушина)
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Зимушка-зима», сл. и муз. С.Насауленко
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать и отмечать в движении смену музыки в двух-частных музыкальных произведениях.	«Всадники» муз. Витлина «Полька 1-ая» (в парах) Штраус
Танцы	Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.	«Свободная пляска» (Любая весёлая мелодия) «Зимние забавы»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Учить детей играть в оркестре. Формировать умение детей слушать игру на музыкальных инструментах других детей и вовремя вступать.	Игра «Узнай инструмент» «Ритмические игры» (Автор И.Каплунова)
Подвижные игры Пальчиковые игры	Учить детей выразительно передавать игровые образы. Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.	Игра «Кот и мыши» Пальчиковые игры на тему «Зима»

<b>Средняя группа</b>		
<b>Февраль, март</b>		
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>

Слушание музыки	Учить сравнивать разные по характеру произведения. Закреплять понятия: нежная, ласковая, быстрая, задорная, озорная. Развивать тембровый и мелодический слух.	«Вальс-шутка» музыка Шостаковича «Папа и мама разговаривают» музыка Арсеева
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей протягивать длинные звуки.	«Мы едем на автобусе» стр.97 (Картушина) «Колокольчик звенит» стр.29 (Картушина)
Пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер.	«Милая мамочка» сл. и муз. Старченко «Бабушка любимая»
Музыкально- ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную. Совершенствовать движение «приставной шаг». Развивать плавность движений.	«Шаг и поскок» музыка Ломовой «Танец с лентами» (латв.) «Приставной шаг» музыка Макарова «Элементы парного танца»
Танцы	Учить танцевать красиво, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Доставить детям радость от собственного выступления.	«Танец с цветами» Танец «Весенняя полька» «Танцуй со мной!»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально- дидактические игры.	Развивать внимание и чувство ритма. Учить детей играть на музыкальных инструментах.	«Передай русский инструмент быстро или медленно» «Ритмические игры» (Автор И.Каплунова)
Подвижные игры Пальчиковые игры	Учить выполнять движения с платочком. Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением.	«Алый платочек» (Чешская народная мелодия) Пальчиковые игры на тему «Семья и дом»

<b>Средняя группа</b>		
<b>Апрель, май</b>		
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>

Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, весёлое, спокойное. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром.	«Кот и мышь» музыка Рыбицкого «Два петуха» музыка Разоренова «Шуточка» музыка Селиванова
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей правильно интонировать мелодию, четко артикулировать гласные звуки в словах. Учить петь хором и сольно.	Вокальная чистоговорка «Шипящие звуки» стр.74 (Картушина) Распевка «Курочка и детки» (гласный звук «о») стр.30 (Картушина)
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.	Песня «Весенняя капель» «Барабанщик» муз. Красева
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение использовать в танцах предметы и атрибуты. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения.	«Флажки» музыка Козыревой «Экосез» Жилин «Весенняя полька» Тиличеева «Латвийская нар. мелодия» (быстрая)
Танцы	Формировать правильную осанку детей. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать четкость движений.	«Лётчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера «Марш» муз. М. Раухвергера «Весёлая пляска»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Развивать память, внимание и чувство ритма. Доставить детям радость от игры.	Игра «Какая игрушка играет?» (ширма) стр.24 «Ритмические игры» (Автор И.Каплунова)
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением. Учить ориентироваться в пространстве.	Игра «Птички и гнёзда» Пальчиковые игры на тему «Весна»

<b>Средняя группа</b>		
<b>Летний период</b>		
<b>Виды музыкальной</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>

<b>деятельности</b>		
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром.	«Две гусеницы разговаривают»
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	Распевка «Кукушка» (гласный звук «у») стр.31 (Картушина) «Василёк» (пение и ритм) стр.41 (Картушина)
Пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы.	Песня «Яркое лето» сл. и муз. Качаевой «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Развивать умение двигаться легко, непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Мячики» муз. М. Сатулиной «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия Упражнение для рук
Танцы	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.	Хоровод «Мы- друзья!» «Озорная полька» музыка Вересокиной
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Развивать внимание и чувство ритма. Доставить детям радость от собственного исполнения.	Игра «Тихо-громко» Игра «Весёлый поезд» (темп) стр.14
Подвижные игры Пальчиковые игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	Игра «Тигрёнок в зоопарке» Пальчиковые игры на тему «Лето»

### Перспективное планирование

<b>Старше-подготовительная группа</b>		
<b>Сентябрь, октябрь</b>		
<b>Виды муз.деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>



Слушание музыки	Познакомить детей с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.	Чайковский «Сладкая грёза» Чайковский «Баба Яга» Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.Чайковский
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Правильно артикулировать гласные звуки.	«Пой с правильной осанкой» стр. 9, 147 (Картушина) «Дует ветер сильно» (гласный звук «у») стр.22 (Картушина)
Пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения. Формировать певческие навыки: правильное дыхание, четкую артикуляцию, мелодический слух.	Песня «Осень» сл. А.Шибицкой, муз. А.Филиппенко «Озорной дождик» сл. и муз. И.Квактун
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений. Упражнять детей в различных видах ходьбы. Учить ориентироваться в пространстве.	«Марш.Конёк-Горбунок» Пуни «Осенние листочки» музыка Филиппенко «Прыжки и ходьба» музыка Тиличевой
Танцы	Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.	Вальс «Падают листья» Танец «Осень пришла» Танец «Светит солнце ласково»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Развивать чувство ритма, игровое творчество, коммуникативные навыки. Развивать звуковысотный слух детей.	Игра «Спой и сыграй своё имя» (Автор И.Каплунова) Музыкальные ступеньки «Серый ёжик» (стр.21)
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.	Игра «Птички и гнёзда» Пальчиковые игры на тему «Осень»

<b>Старше- подготовительная группа</b>		
<b>Ноябрь, декабрь</b>		
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>

Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром.	«Цирковые лошадки» музыка Красева Сен-Санс «Львы» «Клоуны» музыка Кабалевского
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух детей. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.	«Здравствуйте, мои друзья!» стр. 160 (Картушина) «Домик на горе» (ступеньки) стр.46 (Картушина)
Пение	Закреплять умение слышать и различать вступление, куплет и припев. Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.	Песня «Наша ёлка» музыка А.Островского «Дед Мороз» музыка В.Витлина
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений. Совершенствовать движение «боковой галоп». Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа.	«Пружинящий шаг и бег» музыка Тиличевой  «Экосез с хлопками» Жилин «Галоп» музыка М.Глинки
Танцы	Выполнять движения в характере танца. Слышать динамику в музыке. Доставить детям радость от собственного выступления.	«Снежный вальс» «Потанцуй со мной, дружок» «Танец с хлопками»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках.	«Детский оркестр» двухчастная музыка Игра «Три матрёшки» (ритм) стр.7 «Ритмические игры» (Автор И.Каплунова)
Подвижные игры Пальчиковые игры	Учить выполнять движения с платочком. Выполнять упражнение эмоционально, выразительно. Развивать координацию рук, мелкую моторику, внимание.	Игра «Передача платочка» музыка Т.Ломовой Пальчиковые игры на тему «Зима»

<b>Старше- подготовительная группа</b>		
<b>Январь</b>		
<b>Виды музыкальной</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>

<b>деятельности</b>		
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить детей различать жанры музыкальных произведений.	Чайковский «У камелька» «Марш Черномора» Глинка Шуман «Смелый наездник» Кабалевский «Полечка» «Детская полька» Жилинский
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно.	Вокальная игра (тоника) «Ой, мороз» стр.60 (Картушина)
Пение	Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон.	Песня «Зимние забавы»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги на носочек».	Упр. для рук «Лендлер» музыка Бетховена «Подскоки и бег» Шнайдер «Галоп» музыка Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек»
Танцы	Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног.	Танец «Отвернись- повернись!» Танец «Весёлые ладошки» «Свободная пляска» (Любая весёлая мелодия)
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	Игра «Узнай музыкальный инструмент и повтори ритм» стр.23 «Ритмические игры» (Автор И.Каплунова)
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать игровое творчество, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве.	Игра в снежки» Пальчиковые игры на тему «Зима»

<b>Старше- подготовительная группа</b>		
<b>Февраль, март</b>		
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>

Слушание музыки	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать интерес к классической музыке.	Гаврилин «Руки усталые» Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Чайковский «Игра в лошадки» Чайковский «Болельщик» Чайковский «Новая кукла»
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования.	«Аты-баты, шли солдаты» стр.100 (Картушина) «Мы едем на автобусе» стр.97 (Картушина)
Пение	Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер.	Песня «Праздничное утро» сл. Найденовой, муз. Вихаревой «Мамин праздник приближается»
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	«Марш солдатиков» музыка Юцкевич «Мельница» музыка Ломовой «Полли» (англ. нар.) «Кто лучше скачет?» музыка Ломовой
Танцы	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставить детям радость от собственного выступления.	«Топ-топ-топ, каблучки стучат» (девочки) «Танец мальчиков» «Весенний танец»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Учить выкладывать на фланелеграфе ритмический рисунок. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу.	Оркестр «Весенняя капель» Игра «Передай музыкальный инструмент быстро или медленно» стр.14
Подвижные игры Пальчиковые игры	Развивать умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	Музыкальная игра «Мальчики идут, девочки скачут» (Английская народная мелодия) Пальчиковые игры на тему «Семья и дом»

<b>Старше- подготовительная группа</b>		
<b>Апрель, май</b>		
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>

Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать музыкальные произведения. Развивать навыки словесной характеристики произведений.	Кабалевский «Злюка» Кабалевский «Плакса» Кабалевский «Резвушка» «Пудель и птичка» музыка Лемарк «На слонах в Индии»
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию.	Вокальная чистоговорка «Шипящие звуки» стр.74 (Картушина) «Пой со мной, пой за мной» стр. 50 (Тютюнникова, Картушина)
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне «ре»1 октавы- «до» 2 октавы, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«Весёлый детский сад» сл. и муз. С.Насауленко «Здравствуй, школа!» сл. и муз. С.Насауленко
Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг.	«Марш-парад» музыка Сорокина «Поскачем» музыка Ломовой «Осторожные шаги и прыжки» Бургмюллер «Три притопа» Александров
Танцы	Доставить детям радость от собственного выступления.	«Мы- весёлые ребята» (мальчики) «Красивый танец» (девочки) «Озорная полька»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Запоминать названия долгих и коротких звуков. Учить детей ритмично прохлопывать и проигрывать ритмические карточки на разных музыкальных инструментах.	«Загадки о музыкальных инструментах» стр.26 «Ритмические игры» (Автор И.Каплунова)
Подвижные игры Пальчиковые игры	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание музыки.	Музыкальная игра «Роботы и звёзды» Пальчиковые игры на тему «Весна»

<b>Старше- подготовительная группа</b>		
<b>Летний период</b>		
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>

Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, определять жанр музыкального произведения.	«Полёт шмеля» музыка Римского-Корсакова «Гром и дождь» музыка Чудовой Чайковский «Неаполитанская песенка» «Медведь страшный»
Распевки, упражнения для развития слуха и голоса	Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга. Учить проговаривать текст с паузой.	«Села кошка на такси» стр.89 (Картушина) Голосовая игра «Накачаем только шины» стр.85 (Картушина)
Пение	Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования.	Песня «Мы- друзья» «Ворон» (русская народная песня)
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать четкий, ритмичный шаг. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног.	«Шаг и бег» (венгер.нар.) «Весёлые скачки» музыка Можжевелова Шведская нар. мел.(плавная) «После дождя»
Танцы	Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко.	Танец «Какого цвета лето?» «Если нравится тебе, то делай так!» «Волшебные одуванчики»
Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Развивать музыкальные способности детей.	Игра «Угадайте, на чём я играю»
Подвижные игры Пальчиковые игры	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки. Развивать умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке.	Музыкальная игра «Передача мяча» музыка С.Соснина «Жучки и бабочки» Пальчиковые игры на тему «Лето»

### 2.1.3. Культурно- досуговая деятельность

Наименование	Праздник/досуг	Сроки/ проведения	даты
«Международный день музыки»	Досуг (ст.-подг.гр.)	1 октября	
«Лесные звери осенью»	Праздник (1 мл)	2 неделя ноября	

«Осенняя корзиночка»	Праздник (2 мл)	4 неделя октября
«Осенний лес»	Праздник (ср. гр.)	4 неделя октября
«Осенние чудеса»	Праздник (ст.-подг.гр.)	4 неделя октября
«Новогодняя ёлочка»	Праздник (Ранний возраст)	3 неделя декабря
«Зима пришла»	Праздник (1 мл)	3 неделя декабря
«Волшебные санки»	Праздник (2 мл)	4 неделя декабря
«Зимняя сказка»	Праздник (ср. гр.)	4 неделя декабря
«Новогодние приключения»	Праздник (ст.-подг.гр.)	4 неделя декабря
«Весенний концерт»	Праздник (2 мл)	1 неделя марта
«Солнечные лучики»	Праздник (ср. гр.)	1 неделя марта
«Весенние краски»	Праздник (ст.-подг.гр.)	1 неделя марта
«Весеннее путешествие»	Досуг (1 мл)	3 неделя марта
«Весенний поезд»	Досуг (Ранний возраст)	3 неделя апреля
«До свидания, ясельки»	Праздник (1 мл)	2- 3 неделя мая
«Бал выпускников»	Праздник (ст.-подг.гр.)	20-24 мая
«День России»	Муз.- спортивный досуг	11 июня
«День семьи, любви и верности»	Муз. досуг	8 июля
«День Российского флага»	Муз. досуг	22 августа

### **2.2.1. Для реализации программы используются следующие формы взаимодействия с родителями:**

Информационно – аналитические: анкетирование, тестирование.

Наглядно – информационные: стенды, папки-передвижки, буклеты.

Познавательные: родительские собрания, консультирование, индивидуальные беседы.

Досуговые: совместные праздники и развлечения, творческие конкурсы, совместные проекты,

дни открытых дверей.

Ожидаемые результаты взаимодействия с родителями:

- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального воспитания детей;
- повышение качества музыкального образования детей;
- взаимодействие всех участников педагогического процесса выстраиваются по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи;
- повышение детской самооценки, формирование самостоятельности;
- развитие творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности;
- сближение родителей со своими детьми, привитие любви и уважения к членам семьи;
- у родителей проявится осознанное отношение к воспитанию и развитию ребёнка (понимание потребностей детей, анализ его достижений и недостатков)
- сформируются теплые, дружеские взаимоотношения между детьми, педагогами, родителями;
- повысится уровень психолого-педагогических знаний родителей, родительская компетенция.

Критерии эффективности:

- рост посещаемости родителями (законными представителями) организуемых совместных мероприятий;
- Согласованность действий педагогов и родителей (законных представителей) ;

- Заинтересованность родителей (законные представители) ;
- Положительное общественное мнение родителей.

#### Сентябрь- октябрь:

- 1.Родительское собрание «Давайте познакомимся». Анкетирование родителей.
2. Консультация: «Правила поведения родителей на детском празднике»
3. Консультация: «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»
4. Индивидуальные беседы с родителями о подготовке к осенним праздникам.
5. Помощь родителей в оформлении музыкального зала.
6. Помощь родителей в изготовлении сюрпризов и подарков.

#### Октябрь- декабрь:

1. Индивидуальные беседы с родителями о подготовке к новогодним праздникам.
2. Консультация: «Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу»
3. Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к новогодним утренникам.
4. Помощь родителей в оформлении музыкального зала;
5. Помощь родителей в изготовлении сюрпризов и подарков.

#### Январь:

1. Консультация «Сходите с ребенком в театр, цирк»
2. Консультация «Как организовать домашний оркестр» (Используя для этого «Шумовые инструменты»)

#### Февраль- март:

1. Индивидуальные беседы с родителями о подготовке к весенним праздникам.
2. Помощь родителей в оформлении музыкального зала.
3. Помощь родителей в изготовлении сюрпризов и подарков.

#### Апрель- май:

1. Консультация «Способности вашего ребенка. Как их развить».
2. Буклеты: «Классическая музыка в жизни ребёнка»
3. Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к выпускному празднику.
4. Помощь родителей в оформлении музыкального зала;

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.**

Образовательный процесс по реализации «Музыкального развития» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

«Музыкальная культура» проводится в соответствии с рабочей программой и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения,



пение, восприятие музыки, игра на ДМИ, пляски, пальчиковая гимнастика, музыкальные игры.

Материал программы соответствует разным возрастным группам (детям от 1 до 8 лет).

*Структура музыкального занятия:*

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- распевание, пение
- развитие чувства ритма, музицирование
- слушание, импровизация
- пляски, хороводы
- игры; пальчиковая гимнастика

### Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	группа раннего возраста, первая младшая группа			Вторая младшая группа			Средняя группа			Старше-подг. группа		
	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год
Занятие	8-10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72
Праздники и развлечения	20			25-30			30-35			35-40		

### 3.2. Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений

Предметно – пространственная развивающая среда для части, формируемой участниками образовательных отношений

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Для успешного музыкального воспитания ребенка необходимо создать условия. Поэтому для работы по развитию музыкальных способностей, навыков, накоплению багажа знаний в нашем детском саду имеется следующее:

<i>Материально-технические ресурсы</i>	
Музыкальный зал	Фортепиано, музыкальный центр, музыкальные инструменты, мебель, проектор, экран.
Музыкальное оборудование и игрушки	<p>Детские музыкальные инструменты: бубенцы, колокольчики, треугольники, бубны, тамбурины, металлофоны, деревянные ложки, тон-блоки, маракасы, барабаны, ручные тарелки и др.</p> <p>Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, платки, султанчики, листики, веточки с листьями, детские зонтики, искусственные и картонные цветы, корзиночки и др.).</p> <p>Коллекция образцов музыки: классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений русских и зарубежных композиторов);</p>

	музыка современных композиторов, русская народная музыка, фольклор народов мира.
--	---

Для обеспечения выполнения Программы в ГБДОУ созданы необходимые материально-технические условия, которые соответствуют санитарно - гигиеническим требованиям и требованиям охраны труда.

**Организация развивающей предметно- пространственной среды  
для музыкальной деятельности (по возрастам)**

<b>Возраст</b>	<b>Музыкальные игрушки (перечень)</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>Группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Игрушки с зафиксированной мелодией  Игрушки для танцев  Ритмические кубики  Шумовые инструменты  -Погремушки; – барабаны, бубны; –дудочки; –металлофон.	Развитие звуковысотного слуха – «Кошка и котёнок», «Кто как лает». Развитие музыкальной памяти: - «Что лежит в  коробочке?» Развитие тембрового слуха: - «В лесу». Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет». Развитие динамического слуха – «Тихо - громко».
<b>Вторая младшая группа</b>	–Игрушки, с зафиксированной мелодией – различные органчик, балалайки и т.д.; –звуковые картинки с зафиксированной мелодией; –музыкальный волчок; –погремушки; –барабаны, бубны; –дудочки; –металлофон; –набор музыкальных треугольников; –ритмические палочки; –колокольчики; – коробочки, наполненные различным сыпучим материалом.	Развитие звуковысотного слуха – «Где мои детки?». Развитие музыкальной памяти: – «Чудесный мешочек». Развитие тембрового слуха: – «В лесу». Развитие чувства ритма – «Прогулка». Развитие динамического слуха – «Весело грустно».
	– Металлофон – пианино (озвученное); – барабаны, бубны;	Развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики», «Три медведя». Развитие

<p><b>Средняя группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свирель, дудка, рожок;</li> <li>– музыкальные молоточки;</li> <li>– колокольчики;</li> <li>– ритмические палочки, кубики,</li> <li>– набор музыкальных треугольников.</li> </ul>	<p>музыкальной памяти: – «Найди игрушку».</p> <p>Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чём играю?», «Нам игрушки принесли».</p> <p>Развитие чувства ритма – «Что делают дети?».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Колобок», «Найди щенка».</p> <p>Развитие ладового чувства «Грустный и весёлый клоун», «Солнышко и тучки».</p> <p>Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делают зайцы?»</p>
<p><b>Старше- подг. группа</b></p>	<p>Металлофоны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ксилофон;</li> <li>- пианино (рояль);</li> <li>- бубны, трещотки, барабаны;</li> <li>- свирель, дудка, рожок;</li> <li>- колокольчики;</li> <li>- музыкальные молоточки;</li> <li>- набор музыкальных треугольников;</li> <li>- балалайка.</li> </ul>	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Ступеньки», «Музыкальное лото».</p> <p>Развитие музыкальной памяти: - «узнай песенку», «Волшебная пластинка».</p> <p>Развитие тембрового слуха: «Определи инструмент», «Слушаем внимательно».</p> <p>Развитие чувства ритма «Определи по ритму».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Прогулка», «Найди игрушку».</p> <p>Развитие ладового чувства «Ступеньки», «Бубенчики».</p> <p>Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делает кукла?»</p> <p>Развитие детского исполнительского творчества: «Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка».</p>

### 3.2. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества СПб., 2000.

Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., 2004

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Композитор, 2011

Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону: «Феникс» Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с

Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.

Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.

Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).

Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром: журнал «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 250 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Павлова Татьяна Васильевна, Руководитель  
юридического лица

12.09.24 14:40 (MSK)

Сертификат 180EF44D38D4389DC7B649D19D4000DF