

Методический комплекс «Красуйся, град Петров...»

Методический комплекс «Красуйся, град Петров...» является специализированной программой познавательно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на воплощение принципов краеведческого образования, развитие познавательного интереса, социокультурных и творческих способностей детей, знакомство с историей родного края.

Комплекс рассчитан на детей от 3 до 7 лет, построен на принципах краеведческого воспитания, основным из которых является сочетание традиционности и инновации в образовании.

Комплекс реализуется проектно-досуговым методом. Обучающие мероприятия планируются исходя из сезонно-квартального графика и расписания досуговой деятельности. В год проводится от 6 до 15 мероприятий (в зависимости от включенности семей воспитанников) продолжительностью от 15 до 30 минут (в зависимости от возраста детей). Продолжительность программы 3 (4) года.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целью данного Комплекса является позитивная социализация дошкольников через ознакомление с традициями и эстетической культурой родного края.

Задачи Комплекса:

- Освоение историко–культурного наследия России и Санкт-Петербурга;
- Расширение представлений о родном городе, его традициях, о себе;
- Вовлечение детей в различные виды деятельности;
- Формирование духовных качеств и патриотических чувств;
- Развитие фантазии, воображения, основ эмоционального интеллекта, творческой активности;
- Развитие познавательных умений;
- Обогащение коммуникативного и речевого опыта детей;

Принципы реализации Комплекса:

- Принцип событийности.
- Принцип эмоционально-познавательного отношения детей к родному краю.
- Принцип ориентации на экспериментирование, поисковую активность.
- Принцип раскрытия творческого потенциала детей.

Предполагаемый результат: сформированный устойчивый интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга; сформированность представлений о традициях родного края; приобретение детьми практических продуктивных умений и экспериментальных навыков; развитость творческих способностей детей; и сформированность социокультурных навыков.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества, коллективные работы, фотоколлажи и альбомы; участие детей в развлечениях и досугах, совместные детско-родительские встречи и т.п.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Направления образовательной работы

Знакомство с культурной жизнью и традициями родного края.

Тематическое планирование

Вторая младшая группа

1. Начало путешествия «По реке Фонтанке».

Расширять представления детей о местоположении родного города и его географических особенностях. Напомнить детям местонахождение детского сада (набережная реки Фонтанки).

Вступительная беседа о реках, островах и мостах. Экскурсия. Рассматривание иллюстраций.

Тематика: Санкт-Петербург – город на островах. Множество рек. Понятие переправы, мост. Виды мостов, их составные части. Местонахождение детского сада.

Словарная работа: река, мост, остров, город, набережная (активизация).

2. «Мост Ломоносова»

Расширять представления детей о многообразии рек и переправ. Учить замечать и выделять основные материалы, средства выразительности, архитектурные особенности. Знакомить с элементами истории российской государственности.

Беседа об истории создания, строении и нагрузке моста Ломоносова. Рассматривание иллюстраций. Сравнение.

Тематика: Мост Ломоносова. Происхождение названия. Первоначальный вид и варианты перестроек. Механизм моста и его архитектурные особенности как часть серии. Характерные детали и украшения. Решетка и фонари. Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге.

Словарная работа: Фонтанка, мост Ломоносова, башня, цепи, опора, пролет, разводной мост.

3. «Аничков мост».

Продолжать знакомить с элементами городской структуры, их названиями, особенностями, эстетическими характеристиками, развивать краеведческий интерес.

Знакомство с историей создания, строением и нагрузкой Аничкова моста. Рассматривание иллюстраций. Сравнение. Дидактическая игра «Собери из частей». Разучивание стихотворения посредством применения мнемотехники.

Тематика: Легенды Аничкова моста. Изображение деревянного Аничкова моста. Аничков мост – современный вид. Скульптурные группы коней на мосту. Сравнение архитектурных элементов Аничкова моста и моста Ломоносова. Решетка моста. Обитатели водной стихии, животные, птицы и кони в Санкт-Петербурге. Что такое мост, для чего он нужен, чем мосты похожи и отличаются.

Словарная работа: Аничков мост, кони, решетка, морской конек.

4. «Мост Белинского»

Закрепление представлений детей о многообразии переправ. Рассказ об истории создания и изменений моста Белинского.

Рассматривание иллюстраций. Выделение отличительных признаков. Дидактическая игра «Угадай по части». Самостоятельное рассказывание детьми запомненного из изученного материала.

Тематика: Местонахождение моста Белинского. Изображение деревянного моста Белинского и его современный вид. Особенности первоначального вида моста Белинского и его механизмов. Происхождение названия. Характерные детали и названия трех изученных мостов.

Словарная работа: мост Белинского, пешеходы, суда, разводной механизм, гранитная башня.

5. «Пантелеймоновский мост».

Продолжать работу по формированию краеведческого интереса, расширять представления об архитектурных формах и элементах. Формировать эмоциональную отзывчивость к красотам культурного наследия.

Знакомство с историей создания, строением Пантелеймоновского моста. Рассматривание иллюстраций. Сравнение. «Домашнее задание» - экскурсия.

Тематика: Местонахождение Пантелеймоновского моста, определяющее его назначение (акведук (водовод для подачи воды) для питания фонтанов летнего сада), историю (необходимость постройки одного большого цепного моста напротив инженерного замка) и роскошь художественного оформления (художественное литье перил, восьмигранные фонари, воинские атрибуты: торшеры виде пучков копий, щиты, перекрещенные мечи; изображения Медузы Горгоны и двуглавых орлов). Схожесть с решеткой Летнего сада. Цвет моста (изначально – черный, теперь зеленый) и декора (сусальное золото). Памятник Чижику-Пыжику.

Словарная работа: Пантелеймоновский мост, акведук, фонтаны, решетка, арки, копья, щиты, мечи, Медуза Горгона, Чижик-Пыжик.

6. «Прачечный мост»

Знакомство с историей создания, строением и нагрузкой Прачечного моста. Обратить внимание на разные виды переправ, формировать способность выделять различные сравнительные признаки.

Актуализация пройденного материала и словаря. Сравнение. Дидактическая игра «Дострой мост».

Тематика: История названия Прачечного моста. Неизменная долговечность: Прачечный мост – один из первых каменных мостов, так как построен одновременно с гранитной набережной берега Невы возле Летнего сада.. Форма моста и отсутствие убранства. Панорама Невы.

Заключительная беседа – повторение, сравнение, актуализация. Игра «дострой мост»: найти недостающий фрагмент моста.

Словарная работа: река Фонтанка, мост Ломоносова, Аничков мост, мост Белинского, Пантелеймоновский мост, Прачечный мост, фонари, решетки, морской конек, Медуза Горгона и др.

Средняя группа

1. *Продолжаем путешествие «По реке Фонтанке». Цирк Чинизелли.*

Расширять представления детей о культурных и социальных объектах города, об исторических особенностях их становления в Санкт-Петербурге. Напомнить детям местонахождение детского сада (набережная реки Фонтанки, социально-культурное окружение). Расширение представлений о профессиях. Расширение представлений об архитектурных элементах.

Беседа о местоположении, истории и особенностях строения и убранства Цирка Чинизелли. Рассматривание иллюстраций и фото. Рассказы детей. Отгадывание загадок.

Тематика: Цирк Чинизелли. Основатель. Местоположение: Слоновий двор и спуск к воде, конная арена. Первый в мире купол без опорных колонн. Цирковые спектакли. Цирковые профессии. Знаменитые циркачи.

Словарная работа: достопримечательность, цирк, купол, арена, ложа, пантомима, названия цирковых профессий, река Фонтанка (активизация).

2. *«Первая аптека»*

Расширять представления детей о многообразии социальных объектов и объектов культурного наследия. Знакомить с элементами истории российской государственности и бытовой истории. Формировать начальные представления о причинно-следственных связях.

Беседа об истории создания, строения и первой аптеки Санкт-Петербурга. Рассматривание иллюстраций. Опыт-экспериментальная деятельность.

Тематика: Травяные лавки, зелейники. Происхождение первых государственных аптек (государственное регулирование). Аптекарские огороды и история их преобразования. Помещение, название, работники аптек.

Словарная работа: аптека, зелье-зелейник, лекарство-провизор, аптекарские огороды, Петропавловская крепость, Ботанический сад, Аничков мост (актуализация).

3. *«Елисейский магазин».*

Продолжать работу по формированию краеведческого интереса. Формировать эмоциональную отзывчивость к красотам культурного наследия. Знакомить с элементами российского государственного строя и бытовой истории России. Учить замечать и выделять основные средства выразительности, архитектурные особенности.

Знакомство с историей жизни П. Елисеева, становлением династии купцов Елисеевых, создания Елисейского магазина как первого гастронома.

Рассматривание иллюстраций. Экскурсия (работа с родителями). Резюмирующая беседа, сравнение.

Тематика: История жизни П. Елисеева. Становление династии. Историческое изображение здания магазина Елисеевых; современный вид интерьеров магазина. Скульптурные группы. Сравнение исторических и современных архитектурных и интерьерных элементов магазина.

Словарная работа: магазин купцов Елисеевых, продуктовая лавка, гастроном, оранжерея, купец, экзотические товары, витраж, памятник культурного наследия.

4. «Почта»

Закрепление представлений детей о многообразии социальных объектов. Рассказ об истории создания и изменений почтовых сервисов.

Беседа о развитии почтового сервиса в России. Рассматривание иллюстраций и экспонатов. Выделение отличительных признаков. Продуктивная деятельность «Письмо».

Тематика: Первая внутригородская почта. Система почтовых отделений. Почтамты. Штемпельные конверты и развитие почтовой системы. Современная почтовая система и инновационные почтовые сервисы. Музей связи

Словарная работа: почта, почтамт, штемпель, конверт, пневмопочта.

5. «Библиотека».

Закрепление представлений детей о многообразии социальных объектов. Рассказ об истории создания и изменений библиотек.

Беседа о значении и истории печатного слова. Рассматривание иллюстраций. Воспитательный момент. Дидактическая игра «В библиотеке». Проект «Бук-кроссинг».

Тематика: История книги. Первые (античные) книгохранилища, их развитие, появление государственных библиотек в России. Современные библиотеки, их виды, профессия «библиотекарь». Библиотечная система: обязательный возврат книг, бережное обращение. Бук-кроссинг: знакомство, создание групповой библиотеки.

Словарная работа: Библиотека, библиотекарь, книга, книгохранилище, Академия наук, наука, искусство, детская литература.

6. «Кунсткамера»

Закреплять представления детей о культурных и социальных объектах города, об исторических особенностях их становления в Санкт-Петербурге. Закрепление представлений детей о многообразии социальных объектов. Продолжать работу по формированию краеведческого интереса.

Знакомство с историей создания, составом Кунсткамеры как первого музея России. Просмотр видеофрагментов.

Актуализация пройденного материала и словаря. Обобщение. Презентация.

Тематика: История создания, названия и наполнения Кунсткамеры. Экспонаты и залы.

Заключительная мультимедийная презентация – повторение, обобщение, актуализация.

Словарная работа: музей, библиотека, магазин, почта, аптека, цирк и др.

Старшая группа

1. *Продолжаем путешествие «По реке Фонтанке»*

Актуализировать представления детей о многообразии рек и переправ Санкт-Петербурга, об островном расположении города. Учить замечать и выделять основные материалы, средства выразительности, архитектурные особенности. Воспитывать эстетический вкус, любовь к родному городу.

Беседа об истории названия реки Фонтанки. Переправы Фонтанки и их особенности. Рассматривание иллюстраций. Сравнение. Экскурсия (работа с родителями).

Тематика: Река Фонтанка: происхождение названия, применение. Летний сад. Архитектурные особенности Аничкова моста и моста Ломоносова. Невский проспект: здания на пересечении проспекта и Аничкова моста.

Словарная работа: Фонтанка, мост Ломоносова, Аничков мост, Аничков дворец, дворец Белосельских-Белозерских.

2. *«Петр I»*

Расширять представления детей об истории родного города. Продолжать работу по формированию краеведческого интереса. Знакомить с элементами истории российской государственности. Знакомить с архитектурными объектами и элементами.

Беседа об истории создания императором Петром I новой государственной системы. Рассматривание иллюстраций, открыток. Разучивание. Загадки.

Тематика: Петр I. Характер, интересы, стремления. Изменения в государственном строе России. Новое в Российской Империи (флот, международные связи, развитие науки), в том числе город Санкт-Петербург. Сохранившиеся здания петровской эпохи, памятники, достопримечательности. Архитектор Д. Трезини.

Словарная работа: Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Медный всадник, Летний сад, флот, университет, архитектор, Петр I, Кунсткамера (актуализация)

3. *«Петропавловская крепость»*

Продолжать знакомить с элементами городской структуры, их названиями, особенностями, эстетическими характеристиками, развивать краеведческий интерес, патриотические чувства, «образ Я» как петербуржца. Закреплять представления об исторических фактах. Развитие ЭМП.

Знакомство с историей застройки Санкт-Петербурга. Рассмотрение иллюстраций. Элементы экспериментально-исследовательской деятельности. Разгадывание кроссворда.

Тематика: Легенды Заячьего острова. Изображение (план, схема-чертеж) крепости. История названия, строения и назначения Петропавловской крепости. Сохранившиеся элементы и традиции. Разгадывание кроссворда по материалу.

Словарная работа: Заячий остров, бастион, пушка, шестиугольник, крепость, Петр I, Д. Трезини, Санкт-Петербург (актуализация).

4. «Петропавловский собор»

Продолжать работу по формированию краеведческого интереса, формировать эмоциональную отзывчивость к красотам культурного наследия.

Знакомство с историей создания Петропавловского собора. Рассмотрение иллюстраций. Выделение отличительных признаков. Дидактическая игра «Составь картинку по частям».

Тематика: Понятие собора. История постройки, архитектор и изображение Петропавловского собора. Характерные детали строения. Исторически сложившиеся традиции.

Словарная работа: Петропавловский собор, шпиль, ангел, Петропавловская крепость, Д. Трезини (актуализация).

5. «Адмиралтейство».

Продолжать работу по формированию краеведческого интереса, формировать эмоциональную отзывчивость к красотам культурного наследия. Закрепить понятие символа города. Развивать логическое мышление, память, внимание.

Знакомство с историей создания Адмиралтейства. Рассмотрение иллюстраций. Сравнение. Отгадывание загадок. Заучивание стихотворения с помощью мнемотехники. Актуализация и закрепление узанного.

Тематика: Местонахождение Адмиралтейства, определенное его назначением и историей создания (крепость-верфь, необходимая для создания многочисленного флота). Архитекторы и история изменения внешнего вида Адмиралтейства. Архитектурные элементы и убранство. Символизм расположения (Невский трезубец).

Словарная работа: Адмиралтейство, верфь, шпиль, кораблик-флюгер, символ города, трезубец.

6. «Наш город – Санкт-Петербург»

Закрепить знания и представления об исторических фактах и объектах наследия Санкт-Петербурга. Продолжать работу по формированию краеведческого интереса, формировать эмоциональную отзывчивость к красотам культурного наследия. Формировать способность выделять различные сравнительные признаки.

Актуализация знакомого материала и словаря. Сравнение. Обобщение. Дидактическая игра «Мой город-мой дом». Продуктивная деятельность.

Тематика: Заключительная беседа – повторение, сравнение, актуализация. Игра «Мой город-мой дом»: заполнить «окна» дома иллюстрациями знакомых достопримечательностей. История постройки каменных строений. Дворцы и храмы Санкт-Петербурга. Ограды и решетки. Символы Санкт-Петербурга (кораблик, ангел, львы, сфинксы, грифоны). Коллективная продуктивная деятельность.

Словарная работа: Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Зимний дворец, Михайловский дворец, ограда, и др.

Варианты проектной деятельности для индивидуальной работы с детьми 6-7 лет

1. «География Санкт-Петербурга»

Актуализировать представления детей о географических особенностях города. Учить замечать и выделять основные признаки и устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать эстетический вкус, любовь к родному городу.

2. «Достопримечательности»

Расширять представления детей об истории родного города. Продолжать работу по формированию краеведческого интереса, патриотические чувства. Знакомить с архитектурными объектами и элементами искусства. Формировать способность выделять различные сравнительные признаки.

3. «Развлекательные мероприятия»

Продолжать развивать краеведческий интерес, патриотические чувства, «образ Я» как петербуржца.

4. «Символы города».

Закрепить понятие символа города. Развивать логическое мышление, память, внимание.